ISSN: 2348-7666
ISSN: 2348-7666; Volume 10, Issue 3(1), July-September, 2023
IMPACT FACTOR: 6.023

Quarterly

International Journal of Academic Research

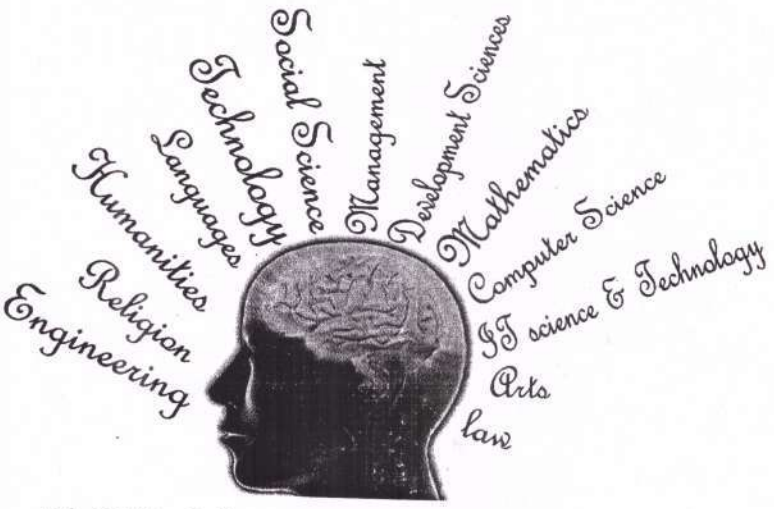
VOICE OF INTELLECTUALS

PEER REVIEWED JOURNAL

Editors:

Dr. Haniyuru Chandre Gowda
Associate Professor in Kannada, National Tribals & Folkloric Researcher
Director & Head, Birsa Munda Tribals Community Development & Research Center (BMTC-DRC), Bengaluru

Dr. Mallappa Bandi
Manjula T. Badami
Dr. Rahiman Gorajanal



Multidisciplinary, Multiple Languages
Refereed and Indexed Journal

Editor-in-Chief
Dr. T.V. Ramana

Content

Volume 10 **Issue 3(1)** **July-September, 2023**

Sl.No	ARTICLE TITLE	Pg No.
1	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮರಸ್ಯತೆ **– ಪ್ರೊ. ಶ್ರೀಮತಿ. ಜೀನತಅಮಾನ ಎ. ಹಟ್ಟಿಹೊಳಿ**	1.
2	ಗುಳೇದಗುಡ್ಡದ ಮಠಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು **– ಡಾ. ವಿದ್ಯಾ ಎಸ್. ಹಡಗಲಿ**	7
3	ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂವೇದನೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ **– ಡಾ. ರೆಹಮಾನ ಆಯ್. ಗೊರಜನಾಳ**	14
4	ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಅವರ 'ಒಲುಮೆ'– ಒಂದು ನೋಟ **– ಡಾ. ಜಯಲಲಿತಾ**	21
5	ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಒಳನೋಟಗಳು **– ಶಶಿಕಲಾಮ್ಮ. ಯು**	28
6	"ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅವಲೋಕನ" **– ಡಾ: ರಮೇಶಿ ಹಲುವಾಗಲು**	33
7	ನಮಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ – ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರೂಪುರೇಷೆಗಳು **– ಡಾ. ನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಕೆ**	37
8	ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಬೆಳಕು – ಶ್ರೀಮತಿ. ಶ್ರೀದೇವಿ ಪ. ದೊಡ್ಡಮನಿ	43
9	ಶೃಂಖಲಾ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾದಂಬರಿ **– ಡಾ. ವೀರಪ್ಪ ಪೂಜಾರ**	48
10	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಂಪರೆ **– ಶ್ರೀಮತಿ. ನಿರ್ಮಲಾ ಶೀಲವಂತರ**	52
11	'ಜಲಗಾರ' ನಾಟಕ ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ರೂಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ವರೂಪ **– ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ**	60
12	ಅನುಭವದ ಗಣಿಯಾಗಿ ಗಾದೆಗಳು **– ಪ್ರತಿಕಾ ತಳವಾರ**	67
13	ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಅನಾಥಪ್ರಜ್ಞೆ **– ಶರಣಬಸಪ್ಪ ಯತ್ನಳ್ಳಿ**	71
14	ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ದ್ವಂದ್ವಗಳನ್ನು ದಾಟುವುದು ಹೇಗೆ – ಡಾ.ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಎನ್. ಬಂಡಿ	76
15	"The Effect Of The Plyometric Training Program On Taek-wondo Player" - **Shri. Rajasab B. Sonekhan**	80
16	ಸಮಾಜದ ಓರೆ–ಕೋರೆಗಳನ್ನು ವಿಡಂಬನೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಶರಣ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ – ವಿಶ್ವನಾಥ ಜಿ	86
17	ಸುಭದ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಗೌತಮ ಬುದ್ಧರ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ **– ಡಾ. ನಳಿನ.ಎನ್**	90
18	The Agri-Tourism In India As A Means Of Sustainable Development: A Reflection - **Kavya M.B.**	95
19	ChatGPT: The Novel Revolutionary Chatbot **- Shri R. C. Umarani**	103
20	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಊರುಕೇರಿ : ಜೀವಪರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ **– ಡಾ. ಅನಸೂಯ ಕಾಂಬಳೆ**	108
21	Green Marketing - Opportunities and Challenges **- Dr. Smt. S. D. Soraganvi**	116

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.10, Issue 3(1), July-September, 2023
Impact Factor: 6.023; Email: drtribe79@gmail.com

ANUBHAVADA GANIYAGI GADEGALU

ಅನುಭವದ ಗಣಿಯಾಗಿ ಗಾದೆಗಳು

– ಪ್ರತಿಕಾ ತಳವಾರ
ಕನ್ನಡ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು
ಜಿ. ಪಿ. ಪೋರವಾಲ ಮತ್ತು ವಿ. ವಿ. ಸಾಲಿಮಠ ವಿಜ್ಞಾನ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಿಂದಗಿ, ವಿಜಯಪುರ.

ಗಾದೆಯು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ವಿಶ್ವಕೋಶ. ತಾವೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಸಂವಿಧಾನ. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಅರಳುತ್ತ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಭಾಷೆ ಹೀಗೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಬದುಕಿನ ಭಂಡಾರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗಾದೆಗಳನ್ನು ನಾವು 1'ಜನರಿಗಾಗಿ ಜನರೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎನ್ನಬಹುದು. ಜೀವನಾನುಭವದ ಸಾರವಾಗಿ ಗಾದೆ ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ. ಜನಪದರ ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಗಾದೆ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ Proverb ಎಂಬ ಶಬ್ಧ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗಾದೆ, ನಾಣ್ಣುಡಿ(ನಾಡು+ನುಡಿ)ಯಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಗಾಥಾ ಶಬ್ದದ ತದ್ಭವ ಪದವೇ ಗಾದೆ'. ಗಾದೆ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂವಾದಿಯಾಗಿ ಲೋಕೋಕ್ತಿ, ಸೂತ್ರ, ಪ್ರಾಚೀನೋಕ್ತಿ, ಸುಭಾಷಿತ ಎಂಬ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಾದೆ ಎಂದರೆ 'ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ನುಡಿಯುವ ಒಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮಾತು' ಎಂದರ್ಥ.

ಲಾರ್ಡ್ ರಸೆಲ್ :– ಹಲವರ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬನ ವಿವೇಕವೇ ಗಾದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ :– ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳೆಂದರೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ನಿರ್ಣಯಗಳಲ್ಲ. ವಿವೇಕ ಜಾಗೃತಿ ಮಾಡುವ ಸುಭಾಷಿತಗಳು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಜೇಮ್ಸ್. ಎ. ಕೆಲ್ಲೋ :– 1) ಸಂಕ್ಷೇಪ್ತತೆ 2) ಸಪ್ರಾಣತೆ (ಚುರುಕು) 3) ಸಾರಗರ್ಭಿತತೆ ಹಾಗೂ 4) ಲೋಕಪ್ರಿಯತೆ ಈ ನಾಲ್ಕು ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಅದು ಗಾದೆ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ :– ಒಂದು ಗುಂಪಿನ ಜಾಣ್ಮೆ, ಜೀವನಾನುಭವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ :– ಗಾದೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಳಯುಳಿಕೆಗಳು.

ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಗಾದೆಯನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ : ಶಿವಶರಣಪ್ಪ ಮೋತಕಪಳ್ಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗುಲಬರ್ಗಾ ಪು. ಸಂ 752

ಗಾದೆ 'ಒಂದು ಸಂಕ್ಷೀಪ್ತ ನುಡಿ' ಅನುಭವದ ಗಣಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಗಾದೆಗಳು ಅನ್ಯರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಬೇಕು ಇವು ಸಂಕ್ಷೀಪ್ತ ಹೇಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಹಲವು ಭಾವವನ್ನು ಸ್ಫುರಿಸುವ, ಕೇಳುಗರ ಮನವನ್ನು ತಿದ್ದುವ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದೂಗಿಸುವ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಮಾತುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದರಚನೆಯ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು

ಗಾದೆಗಳು ಜನಮನದ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಕೂಡ ಅಳಿಯದೆ ನೆಲೆನಿಂತಿವೆ.

4) ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಪು ಸಂ 354

ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1) ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು – ಸಂಪಾದಕರು – ಸುಧಾಕರ
2) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ – ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
3) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ – ಡಾ. ಚಿ. ಸಿ. ನಿಂಗಣ್ಣ
4) ಸುವರ್ಣ ಜಾನಪದ (ಸಂಪುಟ–1) – ಸಂಪಾದಕರು – ಡಾ.ಎಚ್.ಜೆ. ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ. ಡಾ. ಹಿ. ಶಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು.