SPVVS'S

G. P. PORWAL ARTS, COMMERCE & V. V. SALIMATH SCIENCE COLLEGE SINDGI

DEPT OF ECONOMICS

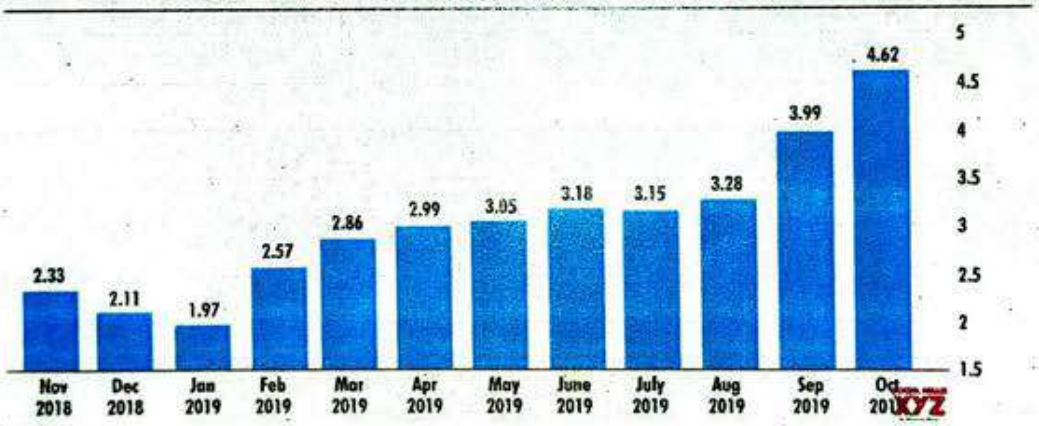
2021-22

SEMINAR

INFLATION

INDIA INFLATION RATE

India's retail price inflation rate climbed to 4.62 per cent year-on-year in October 2019, the highest in over a year. Inflation rose above the Reserve Bank of India's medium-term target of 4 percent for the first time since July 2018. Inflation rate in India averaged 5.98 percent from 2012 until 2019, reaching an all time high of 12.17 percent in November of 2013 and a record low of 1.54 percent in June of 2017.



Name of the Student : Bhagyashree Donur
Semester : II Sem
Class : B. A.
Reg No : U15NB21A0236

Sri. Basavaraj R. Mahajanashetti
Dept of Economics
GPP & VVS College Sindgi

Dr. Prakash R. Rathod
HOD
Dept of Economics
GPP & VVS College Sindgi

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿವರಣೆ	ಪುಟದ ಸಂಖ್ಯೆ
1)	ಪೀಠಿಕೆ	1
2)	ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು	2
3)	ಹಗಡುಬ್ಬರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು	3
4)	ಹಗಡುಬ್ಬರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು	4
5)	ಹಗಡುಬ್ಬರದ ಕಾರಣಗಳು	6
6)	ಹಗಡುಬ್ಬರದ ಪರಿಣಾಮಗಳು	8
	ಉಪಸಂಹಾರ	11

ಹಣದುಬ್ಬರ

ವಿವರಿಕೆ :-

"ಹಣದುಬ್ಬರ" ಅಥವಾ "ಅತಿ ಪ್ರವರಣ" ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ & ಸಮರ್ಪಕವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡುವುದು ಬಹಳ ಕಠಿಣ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲೇಖಕರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಲೆಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಏರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ 'ಹಣದುಬ್ಬರ' ಅಥವಾ 'ಅತಿ ಪ್ರವರಣ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಸರಕು- ಸೇವೆಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಸತತವಾಗಿ ಏರುತ್ತಿದ್ದು ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವು ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಹಣದುಬ್ಬರದ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ಹಣಕಾಸಿನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹಣದುಬ್ಬರವು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿದೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕೆಲವು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಹಣದುಬ್ಬರವೆಂದರೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಲೆಗಳ ಮಟ್ಟವು ಹೆಚ್ಚಿನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಏರುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಣದುಬ್ಬರವು ಯಾವಾಗಲೂ ಬೆಲೆಗಳ ಏರಿಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು, ಅದು ಹಣದ ಮೌಲ್ಯ ಅಥವಾ ಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಬೆಲೆಗಳೇರಿಕೆಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಣದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಹೆಚ್ಚಳ.

ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು :-

ಕೆಮರರೆ :-

"ದೇಶದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಸರಕು-ಸೇವೆ-ಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಣವಿದ್ದಾಗ ಹಣದುಬ್ಬರ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಕೆಮರರೆ ರವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಕೊಲೆಬೊನರ್ :-

"ಬಹಳಷ್ಟು ಹಣವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಸರಕುಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಹಣದುಬ್ಬರವು."

ಕ್ರೌಥರ್ :-

"ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವು ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಹಣದುಬ್ಬರ."

ಫ್ರೀಡ್‌ಮನ್ ಹಾಗೂ :-

"ಮೀತಿ ಮೀರಿದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಣವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೇ ಹಣದುಬ್ಬರ ಆಗಿದೆ."

ಹಣದುಬ್ಬರದ ಲಕ್ಷಣಗಳು

* ಹಣದುಬ್ಬರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿನ ಹಣದ ಅಧಿಕ ಪೂರೈಕೆಯಿಂದ ಅದು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಹಣವು ಕರೆನ್ಸಿ ನೋಟುಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಜನರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಣವಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅಧಿಕವಾಗು-ತ್ತದೆ. ಸರಕು-ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ, ಅವುಗಳ ಪೂರೈಕೆಯು ಬೇಡಿಕೆಗಿಂತಲೂ ಕಡಿಮೆಯಾದಾಗ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತವೆ.

* ಬೆಲೆಗಳು ಏರುವ ಅಥವಾಲ್ಲಿಯೂ ಹಲವಾರು ಹಂತಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಸರಕು-ಸೇವೆಗಳ ಬೆಲೆಗಳು ಏರಿದರೂ ಅವು ಒಂದೇ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ & ಒಂದೇ ವೇಳೆಗೆ ಏರಲಾರವು. ಅವು ವಿವಿಧ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವೇಳೆಗೆ ಏರುತ್ತವೆ.

* ಬೆಲೆಗಳು ಒಮ್ಮೆ ಏರಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಸಾಕು, ಅವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಏರತೊಡಗುತ್ತವೆ. ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿರುವ-ದರಿಂದ, ಉತ್ಪಾದನಾಂಗಗಳ ಪ್ರತಿಫಲಗಳು ಏರುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚವು ಏರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅನಿವಾರ್ಯ-ವಾಗಿ ಬೆಲೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಏರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಬೆಲೆಗಳ ಏರಿಕೆಯು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಸದಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಣದುಬ್ಬರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಅ) ಹಣದುಬ್ಬರವು ಸಂಭವಿಸುವ ಕಾರಣದ ಆಧಾರ ಮೇಲೆ:

i) ಕೆರೆನ್ಸಿ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ:-

ಕೆರೆನ್ಸಿ ನೋಟುಗಳ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಸರಬರಾಜಿನಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ "ಕೆರೆನ್ಸಿ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ii) ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಣದ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ:

ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಮಿತಿಮೀರಿ ಅನ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಠೇವಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ "ಬ್ಯಾಂಕ್ ಹಣದ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ" ಎಂದು" ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

iii) ಕೊರತೆ - ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ:

ಸರ್ಕಾರವು ತನ್ನ ಮುಂಗಡ ಪತ್ರದಲ್ಲಿನ ಕೊರತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೊರತೆ ಧನವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ "ಕೊರತೆ - ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

iv) ಉಭಯ ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ:

ವರ್ತಕರು & ಉತ್ಪಾದಕರು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಉಭಯತಾನಿಯಂತ್ರಣದಿಂದ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಏರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ "ಉಭಯ ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿ ಪ್ರಸರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

v) ಕಾಲಾವರ ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ:

ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳ ಕಾಲಾವರ ಬೆಳವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚವು ಏರುವುದರ ಮೂಲಕ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ "ಕಾಲ- ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ" ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

vi) ಅಭಾವ ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ:

ಸಾಗದ ಪೂರೈಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗದೆ ಇದ್ದರೂ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಪತ್ತುಗಳಾದ ಭೂಕಂಪ, ನೆರೆಹಾವಳಿ, ಬರಗಾಲ ಮುಂತಲಾದವುಗಳಿಂದ ಸರಕುಗಳ ಪೂರೈಕೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ಅಭಾವ - ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿಪ್ರತಿರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

vii) ವಿಶ್ವಾಸ್ಯ ಪ್ರೇರಿತ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ:

ಇಂದು ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯು ಅಮೆರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಉದ್ದಿಮೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು (ಅವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ) ಅತ್ಯಧಿಕ ಲಾಭವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ತಮ್ಮ ಸರಕು - ಸೇವೆಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

viii) ತಡೆಯುಂಟಾಗಿದ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ:

ಕೆಲವು ಸಲ ಬೆಲೆಗಳು ಇಳಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಳಿಯಗೊಡದೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತರದ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಇದಕ್ಕೆ ತಡೆಹಿಡಿದ ಅತಿಪ್ರತಿರಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವು ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಇತರ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಡಿಕೆಯು ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದು, ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಗಳು ಇಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

ಹಣದುಬ್ಬರದ ಕಾರಣಗಳು

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸರಕು-ಸೇವೆಗಳಿರುವ ಬೇಡಿಕೆಯು ಅವುಗಳ ಪೂರೈಕೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದಾಗ ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಪೂರೈಕೆಯು ಬೇಡಿಕೆಗಿಂತ ಕುಂದುವುದಾಗ, ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆ ಅಥವಾ ಹಣದುಬ್ಬರ ಸಂಭವಿಸು-ತ್ತದೆ. ಬೇಡಿಕೆಯು ಪೂರೈಕೆಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಲು ಅಥವಾ ಪೂರೈಕೆಯು ಬೇಡಿಕೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಹಾಗೆಯಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳೇ ಹಣದುಬ್ಬರದ ಅಥವಾ ಅತಿಪ್ರಸರಣದ ಅಥವಾ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಗೆ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ.

ಅ) ಬೇಡಿಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಲು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಅಂಶಗಳು ಕಾರಣವಾಗು-ತ್ತವೆ

* ಚಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹಣದ ಪೂರೈಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾದಾಗ.
* ತೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಸರಕಾರವು ಕೊರತೆ ಧನ ವಿನಿಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಾಗ, ಜನರ ಹಣದ ವರಮಾನವು ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ.

* ಬಳಕೆದಾರರು, ವರ್ತಕರು ಹಾಗೂ ಉದ್ದಿಮೆದಾರರು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ.

* ಬ್ಯಾಂಕುಗಳು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ (ಬೇಡಿಕೆ) ಸಾಲಗಳನ್ನು ನೀಡುವಾಗ.

ಹಗದುಬ್ಬರದ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಹಗದುಬ್ಬರದಿಂದ ಕೆಲವು ಬಳಿಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳುದರಾ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಯಾಕೆಂದರೆ & ಅಂದಾಜುಗಳ ತೆರವಾಯ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಘಟನೆಯೆಂದರೆ ಹಗದುಬ್ಬರ. ಬೆಲೆಗಳು ಏರಿದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿಯೇ ವೇತನಗಳು ಏರಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ-ಗಳೂ ಉಗುವದಿಲ್ಲ. ಉದರೆ ಬೆಲೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಏರಿದರೆ, ವೇತನಗಳು ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಏರುತ್ತವೆ. ಬೆಲೆಗಳೇರಿಕೆಯಿಂದ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಲೆಗಳೇರಿಕೆಯಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಉಭಯವದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾದರಿಂದ ಅತಿಪ್ರಕರಣ-ದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ, ಉತ್ಪಾದನೆ & ವಿತರಣೆಗಳ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅ) ಉತ್ಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳು:

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರಸರಣ ಬೆಲೆಗಳು ಏಕಾಏಕಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳೂ ಆಗುತ್ತವೆ. ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಅಧಿಕವಾಗುವುದು ಕಾರಣ ಏರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಉದ್ಯೋಗಾವಕಾಶಗಳು ಹೆಚ್ಚುವುವು. ಇದರಿಂದ ನಿರುದ್ಯೋಗವು ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತ ಹೋಗುವುದು. ಏಕ ಜನರ ಪರಿಮಾಣ ಏರುವುದು. ಇನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಿಲ್ಪಡದಿರುವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಲ್ಪಡುವುವು. ಹೀಗೆ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಪೂರ್ಣೋದ್ಯೋಗದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಲುಪುವವರೆಗೆ ಬೆಲೆಯೇರಿಕೆಯಿಂದ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗುವುದು.

ಆದರೆ ಅತಿಪ್ರಸರಣವು ನಿರಂತರವಾದ ಬೆಲೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವೇಗದಿಂದ ಏರುವಂತೆ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚವು ಏರುವುದು. ಬೆಲೆಗಳು ಭರದಿಂದ ಏರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಕರು & ವರ್ತಕರು ಸರಕುಗಳನ್ನು ದಾಸ್ತಾನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವರು. ಮುಂದೆ ಬೆಲೆಗಳು ಇನ್ನು ಏರಿದಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಲಾಭಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಉದ್ದೇಶ. ಬೆಲೆಗಳು ಏರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಜೀವನ ವೆಚ್ಚ ಅಧಿಕವಾಗುವುದು. ಅವರು ಅಧಿಕ ಕೂಲಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳುವರು ಏಕ ಮುಷ್ಕರ, ಹೋರಾಟ, ಧರಣಿ ಮಾಡಲಾದವುಗಳು ಸಂಭವಿಸುವುವು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಮೇಲೆ ಹಣದುಬ್ಬರದಿಂದಾಗುವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು.

* ಮಿತಿಮೀರಿದ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಿಂದ ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವು ಬಹಳಷ್ಟು ಕೆಡಿಮೆಯಾಗುವದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿತಾಯವು ಕೆಡಿಮೆಯಾಗುವದರಿಂದ, ಬಂಡವಾಳದ ನಿರ್ಮಾಣ ಕುಂಠಿತ-ವಾಗುತ್ತದೆ.

* ಮಿತಿಮೀರಿದ ಬೆಲೆ ಏರಿಕೆಯಿಂದ ಹಣದ ಮೌಲ್ಯವು ಕೆಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುವದರಿಂದ, ಉದ್ಯಮಿಯರು ತಮ್ಮ ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ಖಂಡೆಗೆಡುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವದರಿಂದ, ಉದ್ಯೋಗ ವಿನಿಮಯದ ಕೊರತೆ ಬೃಹದಾಕಾರ ತಾಳುತ್ತದೆ

* ಬಂಡವಾಳದ ಕೊರತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳು-ತ್ತದೆ.

* ಬಂಡವಾಳದ ಉತ್ಪಾದನಾ ವೆಚ್ಚದ ಏರಿಕೆಯಿಂದ, ಉಭಯ ಪ್ರಮಾಣವು ಕೆಡಿಮೆಯಾಗಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

* ಭವಿಷ್ಯವು ಅನಿಶ್ಚಿತತೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಕ-ರು & ಉದ್ದಿಮೆದಾರರು ನಷ್ಟ ಭಯವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವದ-ಕ್ಕಾಗಿ ಸಹ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಕುಗಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

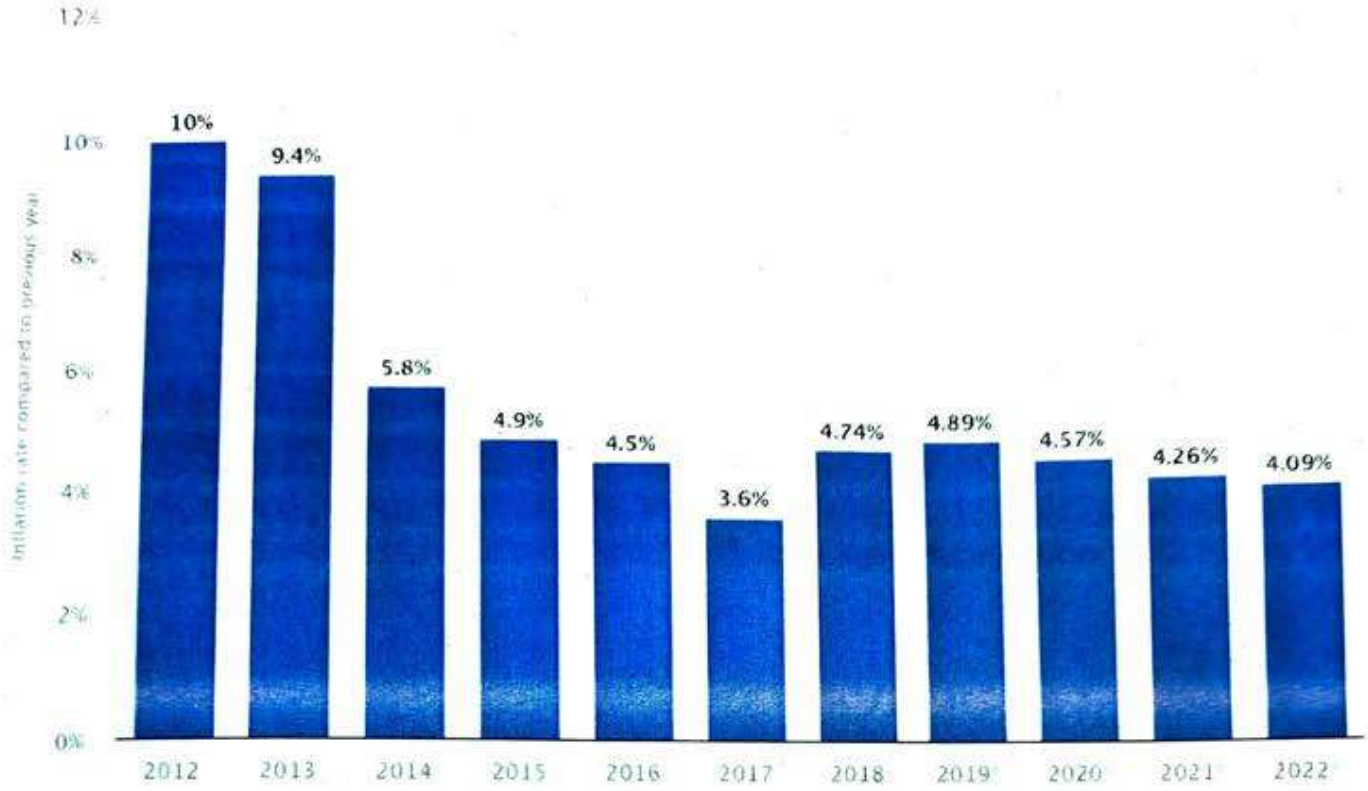
* ಹಣದುಬ್ಬರ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಮಾದರಿಯು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ಪಾದಕರು ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಐಷಾರಾಮಿ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆದ್ಯತೆ ಕೊಡುವದರಿಂದ ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳ ಕೊರತೆಯು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ

* ಸರಕುಗಳ ಬೆಲೆ ಏರಿದಂತೆ ಉತ್ಪಾದಕರು ಅಧಿಕ ಲಾಭದಾಶೆ-ಗಾಗಿ ಅವುಗಳ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೇ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

* ಬೆಲೆ ಏರಿದಂತೆ ಕಳ್ಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ, ಕೃತ್ರಿಮ ಕೊರತೆಯ ವ್ಯವಹಾರ & ಕೃತ್ರಿಮವಾದ ಕೊರತೆಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಅಧಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಅಧಿಕ ಲಾಭದಾಶೆಗಾಗಿ ಅವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ :-

ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಕೇಳ್ವೆ ಅವರು ಹಣದುಬ್ಬರದ ಅಂತರವನ್ನು ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿವರಿಸಿದರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1951ರಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಯೋಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಸ ಚಲಾವಣೆಯ ಹಣವನ್ನು ಚಲಾವಣೆಗೆ ತರಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೊರತೆಯ ಧನವಿನಿಯೋ-ಗದ ಮೂಲಕ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಅಧಿಕ ವೆಚ್ಚದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಜನತೆಯ ವರಮಾನ & ವೆಚ್ಚಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದು. ಆದರೆ ಈ ಹೆಚ್ಚಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅನುಭೋಗಿ ಸರಕು-ಸೇವೆಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಅಧಿಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹೆಚ್ಚಳದ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗವು ಬಂಡವಾಳದ ಸರಕುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯೆಂದೆನಿಸಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅನುಭೋಗಿ ಸರಕು-ಸೇವೆಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದೆಯೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.


12%
10%
8%
6%
4%
2%
0%
Inflation rate compared to previous year
10%
9.4%
5.8%
4.9%
4.5%
3.6%
4.74%
4.89%
4.57%
4.26%
4.09%
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022

GPS Map Camera
Sindagi, Karnataka, India
SPVVS'S G. P. Porwal College Sindgi. W64H+MJJ, Vidya Nagar, Sindagi, Karnataka 586128, India
Lat 16.905795°
Long 76.229358°
25/08/22 11:29 AM
Google

S.P.V.V.S.S.

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE & V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE, & BHASKARACHARYA – II P G STUDY CENTRE, SINDGI – 586 128

(Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi (Karnataka State)

Accredited at B (2.42 CGPA) by NAAC

e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppvvs.ac.in Ph: 08488-221244/9916854497

SEMINAR / ACTIVITY

2021-22

Name of the Department : Chemistry (OEC)

Name of the student : Abdul C. Havanal

Mobile No. :

Class : ~~BA~~ / ~~B.COM~~ / B.Sc. II Semester

DSC I/II :

Registration No. : U15NP21S0149

Test I & II :

Title of the seminar Paper : Natural Indicators

OES Subject (Title) : Molecules of life.

Marks : Max : 10 : 08

Date : 22/08/22

Signature

H.O.D
Dept of Chemistry
G P Porwal
V V Salimath Science & Commerce College

S.P.V.V.S

G.P. PORWAL ARTS, COMMERCE & V.V. SALIMATH SCIENCE COLLEGE
SINDAGI - 586 128

ACTIVITY WORK

DEPARTMENT: CHEMISTRY

DATE: 13/08/2022

NAME: *Aboli C. Haranal*

REGISTRATION NO.: U15NB21S0149

ROLL NO.: 80

CLASS: B. Sc. IInd Semester

SUBJECT: OEC (CHEMISTRY)

ACTIVITY TOPIC : Natural indicators

CONTENTS

Certificate.....i

Acknowledgement ii

Introduction.....iii

Aim of the project.....iv

Theory.....v

Procedure.....vi

Observations.....vii

Conclusions.....viii

Photographs.....ix

S.P.V.V.S

G.P. PORWAL ARTS, COMMERCE & V.V. SALIMATH SCIENCE COLLEGE
SINDAGI - 586 128

CERTIFICATE

DEPARTMENT OF CHEMISTRY

2021 - 2022

This is to certify that Kumar/Kumari " Aboli C. Haranal " of Degree **B.Sc. II Semester** has satisfactorily completed **Activity Work** on **Natural indicators** under the supervision of **Ms Bhagyashree** during the Academic Year **2021 – 2022,** as laid in the regulation of Rani Channamma University Belagavi.

Date: 13/08/2022

STAFF MEMBER INCHARGE

HEAD OF THE DEPARTMENT

ACKNOWLEDGEMENT

I'd like to express my greatest gratitude to the people who have helped & supported me throughout this activity . I'm grateful to **Ms Bhagyashree** for her continuous support towards this activity , from initial advice and encouragement to this day.

Special thanks of mine goes to my friends who helped me in completing this activity by giving interesting ideas, thoughts and made this activity easy and accurate.

I wish to thank my institution and my parents for their undivided support and interest that inspired me and encouraged me to go my own way, without which I would be unable to complete this activity. At last but not the least I want to thank my friends who appreciated me for my work and motivated me.

CHEMISTRY ACTIVITY WOR

Natural indicators

Litums

Turmeric

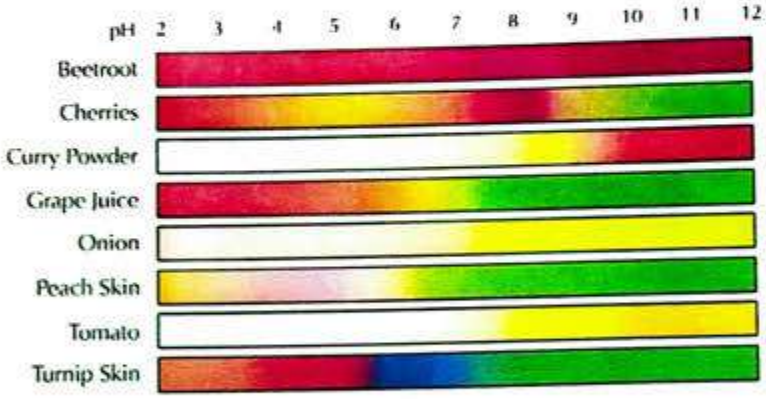
China Rose

Under The Guidance of

Submitted By

INTRODUCTION

What are Natural Indicators?



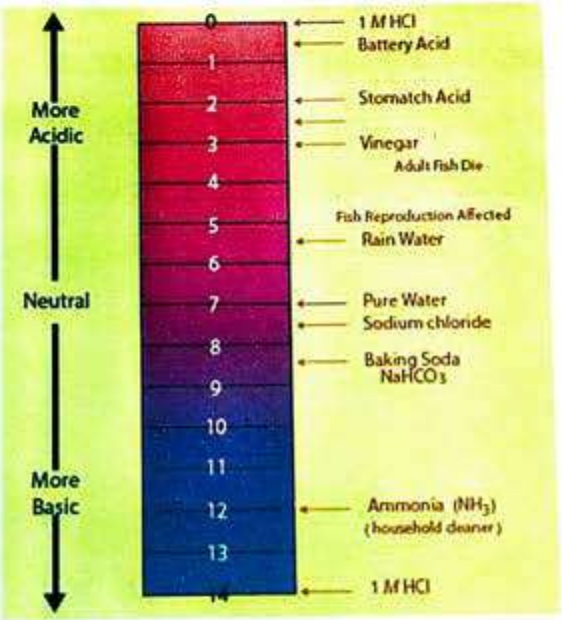
Natural Indicator is a type of indicator that can be found naturally and can determine whether the substance is an acidic substance or a basic substance. Some examples of natural indicators are red cabbage, turmeric, grape juice, turnip skin, curry powder, cherries, beetroots, onion, tomato, etc.

Some flowers like hydrangeas can determine the acidity or basicity of the soil. These flowers become blue if the soil is acidic, purple if the soil is neutral and pink if the soil is basic. The intensity of the color depends on the amount of acid or base present in the soil. Soil which is highly

Browse more Topics under Acids Bases And Salts

- Acids and Bases
- Neutralization

Importance of Indicators



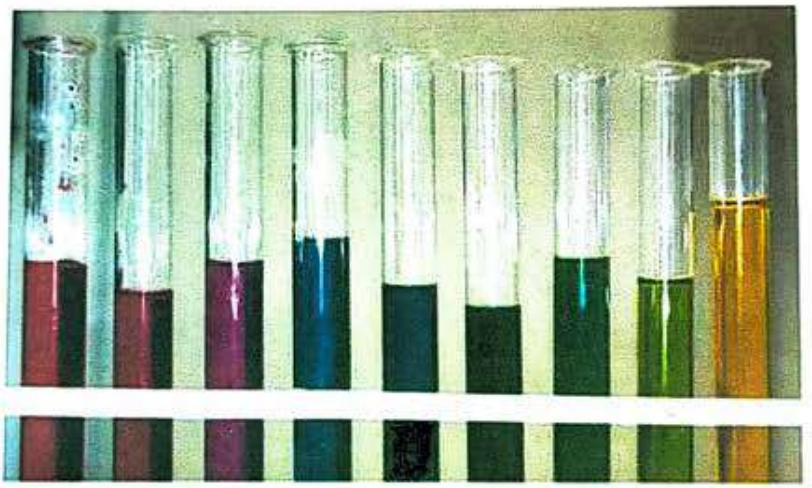
It is important to determine the nature of a substance because it is essential in biology, chemistry, civil engineering, water purification, agriculture, forestry, food science, environmental science, water treatment, oceanography, medicine, nutrition, agronomy, etc.

acidic bears deep blue flowers, whereas soil which is highly basic yields deep pink flowers.

These natural indicators are used to detect the hydrogen ions (H+) and hydroxyl ions (OH-) in a solution. Olfactory indicators can change their odor. Some examples of olfactory indicators are onion, vanilla extract, clove oil, etc.

Even litmus is extracted from lichens. It is a water-soluble mixture of different dyes. It is then absorbed onto filter paper to produce one of the oldest forms of pH indicator, used to test materials for acidity or basicity.

Experiment



Aim: Create a natural indicator using red cabbage.

Objective: To find out whether red cabbage is a natural indicator.

Experiment:

1. Chop some red cabbage and put it in a mixer or a blender.
2. Add water to it and mix it until a juice is prepared.
3. Strain this mixture into a glass.
4. Take different substances like lemon, milk, vinegar, ammonia, bleach etc and mix it with the red cabbage solution.
5. The color of the substance will change according to their acidity of basicity.

Observation: Acidic substances change the color of the solution from purple to red or pink. Neutral substances turn the purple solution to blue. Basic substances change the color of the purple solution to green or yellow.

Conclusion: Therefore, we can say that red cabbage is a natural indicator.

Turmeric as Natural Indicators

A solution changes the colour of turmeric indicator from yellow to red. The solution is

(a) basic

(b) acidic

© neutral

(d) either neutral or acidic

Answer:

Answer is (a) basic

Explanation :

Turmeric is acidic in nature hence it is converted to red due to neutralization by the base.

Turmeric compound is a naturally occurring yellow colour compound. It is an acid-base indicator, turmeric compound remains yellow when acid or neutral solutions are added to it. When basic solutions such as sodium hydroxide are added to it, the solution turns pinkish-red.

Neutralization reaction

A neutralization reaction can be defined as a chemical reaction in which an acid and base quantitatively react together to form a salt and water as products. The chemical equation of neutralization reaction is

acid + base(alkali) → salt + water

Hibiscus as Natural Indicators

You'll need around 2 to 3 grams of dried hibiscus petals. Place your petals in a 150 mL beaker along with 50 to 60 mL of water to start. The water won't change colors just yet, so hang tight![1]

- If you gathered your own hibiscus flowers, gently pluck off the petals and spread them out on a paper towel. Leave the petals in the sun for 2 to 3 days until the leaves look crispy and slightly brown.

You can use a Bunsen burner or a hot plate. Place your beaker onto the burner, then turn it up high. Get the water boiling for about 5 minutes until it starts to turn dark red.[2]

- No need to stir your mixture—just sit back and relax.

Turn off the burner and let the mixture sit. This will allow all the sediment to settle at the bottom of the pot. You can use this time to ready the rest of your equipment, like a clean beaker and a few test tubes.[3]

- If you pour the liquid too early, you might end up with a chunky, lumpy indicator.

Try not to disturb the petals at the bottom of the liquid. Gently pour the liquid into a clean 100 mL beaker, separating it from the petals. If you're having trouble, set a strainer on top of your beaker and strain the liquid instead.[4]

- The liquid will be a deep red color, but you should still be able to see light shining through it.

Pick out the substance you'd like to test with your hibiscus solution. Add around 1 tsp (5.6 g) of it to the bottom of a test tube, then add 4 to 5 mL of water to the tube with a dropper. Cap the test tube with your finger and shake it up to dissolve the substrate in the water.[5]

- The substance you choose is up to you, but people often use salt, window cleaner, orange juice, apple juice, or toilet bowl cleaner.

Put your indicator to the test! Use a dropper to add 4 or 5 drops of hibiscus water to the test tube. You'll notice a color change right away as the hibiscus petals interact with the chemical.[6]

- Hibiscus flowers contain the colour pigment anthocyanin, which is a natural chemical indicator.

The color change will tell you if it's acidic or basic. The pH scale ranges from 0 to 14. A pH of less than 7 indicates acidity, while a pH of more than 7 indicates a base. Anywhere from dark pink to pale pink usually indicates an acid, while dark gray to green colors usually indicate a base. The rest of the colors indicate:[7]

- Dark pink: pH 2
- Pink: pH 3 to pH 4
- Pale pink: pH 5
- Lavender: pH 6
- Gray: pH 7 or pH 8
- Dark gray: pH 9
- Brown: pH 10 or pH 11
- Green: pH 12

Photographs (With GeoTag):

thank you

G.P.PORWAL ARTS,COMMERCE & V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE AND BHASKARACHARYA-II SINDAGI -586128

(Dist:Vijayapur) Affitiated to Rini Channamma University belagavi (Karnataka State)
Accredited at B(2,42 CGPA) by NAAC
e-mail:gpprincipal@gmail.com web:www.gppvvs.ac in ph:21244\9916854497

SEMINAR\PRESENTATION\PROJECT
2021-22

Department of History

Name of the Department History. DSC = III

Name of the student Bhagyashree. / Bismilla

mobile No 9901357075 / 9353078081.

Class BA II Sem

Registration No U15NB21A01757 / U15NB21A00114

Title of the Seminar —

Title of Project Report Bhagrathada. devadagalu.

Date:- 28/7/2022.

Student sign B. I. Mulla

Head
Dept. of History
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science College, SINDAGI-586128.

Guided by
Dr : Suma .S.Nirni

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳು

- ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ – ಹಂಪಿ
- ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ತಿರುಮಲ, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.
- ರಾಮನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ – ರಾಮೇಶ್ವರ, ತಮಿಳುನಾಡು.
- ಮೀನಾಕ್ಷಿ ದೇವಾಲಯ – ಮಧುರೈ, ತಮಿಳುನಾಡು.
- ಪಳನಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಾಲಯ – ಪಳನಿಹೋಬಳಿ
- ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ – ಚೆನ್ನೈ, ತಮಿಳುನಾಡು.
- ಶ್ರೀ ಜಂಬುಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ – ತಿರುಚಿನಾಪಳ್ಳಿ, ತಮಿಳುನಾಡು.
- ವಿಠ್ಠಲ ದೇವಾಲಯ
- ತಿರುಮಲಾಂಬಾ ದೇವಾಲಯ – ತಿರುಚಿನಾಪಳ್ಳಿ, ತಮಿಳುನಾಡು.
- ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ – ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ, ಕರ್ನಾಟಕ.

ವೀಡಿಯೋ:-

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ವಿದೇಶ-ದಲ್ಲಿ ನಾವು ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬಹುದೆ-ನ್ನುವುದಾದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಂತಹ ದೇವಾಲಯ-ಗಳಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಅವರಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿದೆ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಶೈಲಿಯ ಅಂತಹ ದೇವಾಲಯಗಳು.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೇಬೇಕೆನ್ನುವ ತುಡಿತ ಮನದ-ಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯ-ಗಳ ವಿನ್ಯಾಸವು ಉಳಿದ ಕಡೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ದ್ರಾವಿಡ ಶೈಲಿಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ತಂದಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಹಳೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಮರಳುಗಲ್ಲು, ಸೋಪಸ್ಟೋನ್ ಮತ್ತು ಗ್ರಾನೈಟ್‌ನಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಭವ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆ.

ಅರುಣಾಚಲ ದೇವಾಲಯ:-

ಈ ದೇವಾಲಯವು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರುಣಾಚಲೇಶ್ವರ ಅಥವಾ ಅಣ್ಣಾಮಲೈಯಾರ್ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಪರ್ವತದ ಪಾದದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಂಗಳಿಪ್ಪ ನದಿಯು ಹರಿದಿದೆ. ಇದು ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಪರ್ವತದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ಪರ್ವತದ ಮುಖ್ಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರ ಅಭಯಾರಣ್ಯ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ನಾಲ್ಕು ಮುಖಗಳ ಆಕಾಶಗಳ ನಡುವೆ ಅನಿಲ್ಪವಿದೆ. ಈ ಇದನ್ನು ಈಗಲೂ ಆರಾಧನೆಯಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಶಿವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಂಗಳಿಪ್ಪ ನದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು ದೇವತೆ ಪಂಚಿನ ಹೆಸರು ಅರುಣಾಚಲ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. →

- ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ಸುಮಾರು 100km ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ
- ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಗರಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬರುವಾಕ್ಷಿಯ ತಾಯಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇದೆ.

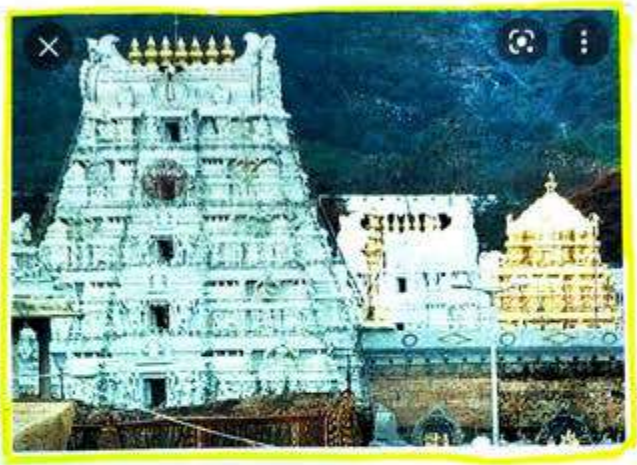
ದೇವಾಲಯದ ಇತಿಹಾಸ:

ದೇವಾಲಯವು ಇತಿಹಾಸದ ಸುಮಾರು 7ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದಲೂ ನಿರಂತರವಾಗಿದ್ದು, ವಿಜಯನಗರ ರಾಜಧಾನಿ ಇದ್ದಂತೆ ಇರುವ ಮೊದಲು ಬರುವಾಕ್ಷಿ - ತಂಜಾ. ಪಲ್ಲವರ್ಗ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿದೆ. 9 & 10ನೇ ಶತಮಾನಗಳ ಅವಧಿಯ ಶಾಸನ ನೋಡಿದರೆ ರಾಜನಗಳು. ವಿಜಯನಗರ ಆಳ್ವಿಕೆಗಾರರು ಆದಂತೆಲ್ಲ ಕಂದು ಕಲ್ಲಾ ನಂತರಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಮೊದಲು ನಂತರಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಳಾಂಗಣ & ಹೊರಾಂಗಣ ಅವಧಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯದ ನಡೆಸಿದ್ದರೆಂದು. ಎಂದು ಪುರಾಣಗಳು ನೋಡಿದ್ದೆವೆ. ಅವರು ಬರುತ್ತಲೆ ದೇವಾಲಯದ ತೆಕ್ಕೆಡೆಗಳು ವಿಜಯನಗರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ವಿಜಯನಗರ ನಾಯಕ್ಯದ ಆಳ್ವಿಕೆಗಾರರ 2ನೇ ದೇವರಾಯರ ಅಧಿಕೃತಿಂದದ ಲಂಕೆನ ದಂಡೆಯ ಅವರು ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. 14ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಆಳ್ವಿಕೆಗಾರರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೆಲಸ & ನಿರ್ಮಾಣವು ಹೊಳೆದುಕೊಂಡೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ನೆಲಾಲಯದ ರಚನೆಗಳು -

ಪ್ರಸ್ತುತ, ಮುಖ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನವು ರಚನೆಗೊಡಿ, ಮೂರು ಮಾಳಿಗೆಗಳ ಕೋಣೆ, ಒಂದು ತಂಬುವ ಕೋಣೆ ಮತ್ತು ತೆರೆದ ತಂಬುವ ನಿಲ್ಲಾಂಗಣ ಎನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಒಂದು ತಂಬುವ ಛಾವಣಿ, ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರಗಳು, ಅಂಗಳಗಳು, ನೆಗ್ಗ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ರಚನೆಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಇವೆ. ಒಂಬತ್ತು - ಎತ್ತರದ ರಚನೆಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಮೂಲೆ ಮಾಂಬಾಗಿಲು, ಇದು ಸಾಂಗ್ಯಗಳ ಪ್ರತೀಕ ಮಾಡ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಎತ್ತರದ ಪ್ರಮಾಣವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ತಲೆಯ ಮಂಟಪದ ಎನ್ನಾಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಇಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ತಳದ ನೆಲಮನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಎತ್ತರ-ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಹೊರಗಿನ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನೆಗ್ಗ ಮೊಗವೀರ ಮಾಂಬಾಗಿಲಿನ ಒಳಗಿನ ನ್ಯಾಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಒಲವಾರು ನೆಗ್ಗ ಮೊಗ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿದೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಎತ್ತರದ ಕೆಡೆಗೆ ಮೊತ್ತಂದು ಗೋಪುರವು ತೆನತೆರಿ ಗೋಪುರ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಇದು ತ್ರಿಂಗಳಿದ್ದ ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ದೇವಾಲಯಗಳಾಗಿದೆ ನೆಗ್ಗ ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನೆಗರ ನಾಮ್ರೋಟ್ಟದ ಪ್ರತಿದಿನ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ತೈಕ್ಕಾ-ದೇವರಾದ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ಪೋಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ →



ತಿರುಮಲ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ:-

ತಿರುಮಲ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಿರುಪತಿ ಬಳಿ ತಿರುಮಲ ಬೆಟ್ಟದ ಬೆಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯ ಆಗಿದೆ. ಇದು ಹೈದರಾಬಾದ್ ನಿಂದ ಸುಮಾರು 600km (370ಮೈಲಿ), ಚೆನ್ನೈನಿಂದ 291 km ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಲ ಬೆಟ್ಟ ಸಮುದ್ರ ಮಟ್ಟದಿಂದ 853 m ಪ್ರದೇಶದಿಂದ 10,33 ಅಡಿ.ಮೈಲಿ (27km) ಇದೆ. ಈ ಬೆಟ್ಟವು 7 ಶಿಖರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಆದಿಶೇಷನ 7 ತಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು "ಕಲಿಯುಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ" ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ದೇಶ :- ಭಾರತ
ರಾಜ್ಯ :- ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ.
ಜಿಲ್ಲೆ :- ಚಿತ್ತೂರು.
ತಾಲ್ಲೂಕು :- ತಿರುಪತಿ
ಎತ್ತರ :- 853m (2,799 ft)

ಪ್ರಮುಖ ದೇವರು :- ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ.
ಪ್ರಮುಖ ಉತ್ಸವಗಳು :- ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಮ್, ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾದೇವಿ, ರಥಸಪ್ತಮಿ
ಮಾತನಾಡುವ ಭಾಷೆ :- ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ
ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ :- 2
ಶಾಸನಗಳು :- ತೆಲುಗು ಭಾಷೆ

* ಬೆಟ್ಟ ಹೆಸರುಗಳು :-
ಈ ಬೆಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟಗಳನ್ನು 'ಸಪ್ತಗಿರಿ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದು "ಸಪ್ತಗಿರಿಯ" ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು "ಸಪ್ತಗಿರಿ ನಿಲಯ" ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

1) ಶೇಷಾದ್ರಿ :- ನಂದಿಯ ಬೆಟ್ಟ, ಶಿವನ ವಾಹನ

2) ಅಂಜನಾದ್ರಿ :- ಹನುಮನ ಬೆಟ್ಟ

3) ನೀಲಾದ್ರಿ :- ನೀಲಿ ಮೇಲಿನ ಬೆಟ್ಟ, - ಭಕ್ತರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಲಿ - ಮೇಲಿ ಸ್ಥಿರವಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

) ಗರುಡಾದ್ರಿ :- ಗರುಡನ ಬೆಟ್ಟ, ಅಲ್ಲಿನ ಮಾಡನೆ

) ಶಿಖಾದ್ರಿ :- ಶಿಖರದ ಬೆಟ್ಟ, ಅಲ್ಲಿನ ಮಾಡ.

) ನಾರಾಯಣಾದ್ರಿ :- ನಾರಾಯಣನ ಬೆಟ್ಟ ಶ್ರೀಹರಿ ಬೆಟ್ಟಾ ಇದ್ದನು

) ಮಂತ್ರಿಗಿರಿ :- ಮಂತ್ರಿಯವರ ಬೆಟ್ಟ

ಆರಾಧಿತಿಂದು ಗಾಥೆಗಳಿಂದು ಇದೇನೆ :-

ಈ ದೇವಾಲಯ, ಚಿತ್ರಕಾಶಿ, ಗಾಂಧಿಕಾಶಿ ಮತ್ತು ಭಾಸ್ಕರ ಕ್ಷೇತ್ರವೆನ್ನು ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ ಈ ದೇವಾಲಯ ಗಳನ್ನು ಗಾಥೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 1000 ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು 7/8 ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿ ಆರಾಧಿಸಿ ದೇವಾಲಯಗಳ ಸಂಪತ್ತಿನ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕುತ್ತದೆ. ಹತ್ತು ಬರಿಯಾಗಿ, ದೇವಾಲಯ, ತಲ್ಲಾಲಕ್ಕೆ ಅನ್ನದಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವನ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಲಾಗು ಸಂಕೀರ್ಣನಗಳು ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ ಇದು ಸುಮಾರು 3000 ಆಳದ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಒಂದು ಅನ್ನ ಸಂಗ್ರಹ ಇದೆ.

* ಗಳಿಗೆಗಳು :-

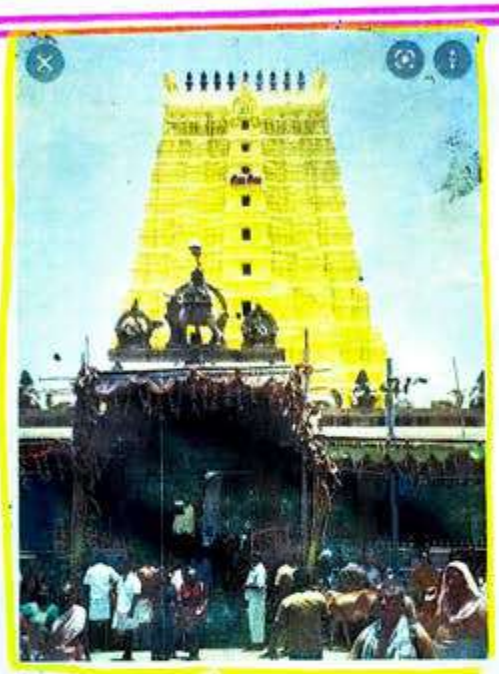
ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯವರ ಮಾಗಾಣಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳ ಗಳಿಗೆಗಾಡಿಂದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ "ಅನಂತ ಸಲಂ ಮಿಲ್ಕ್ ಮಾಡೆನೆ" ಎಂಬ ಗಿಲಾಟು ರುಚ್ಚಿರುವ ಕೈಗೆ →

ನಡೆಗೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರವು ಭವ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಮೊಂಬತ್ತಿಯ ಎಂಬ ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸ್ವಯಂಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಈ ಚಿತ್ರವು ಅದರ ಮೊಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮಾಡಿದ ಬೆಟ್ಟ ಕಾಣಿಸುವ ಚಿನ್ನದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಬಹಳ ನಂಬಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಈ ಚಿನ್ನದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಿರೀಟಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕಾಶದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡೂ ಬದಿ ತೋಳುಗಳು, ನೆಲದತ್ತ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ತೆಳ್ಳಗಿನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿವೆ. ಚಿನ್ನದ ಮೊಗದ ತುಂಡಿನ-ನೆಲವನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಕೆಳಗೆ ನೈಜತೆಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಧ್ಯ; ಅಮೂಲ್ಯ, ಆಧರಿಸಿ ಗ್ರೀಕ್ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎತ್ತ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಮಾಲಾದ ಕಾಗೆ ಇದು ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ಮಾರವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಎಡ ಕೈ ಬಲ ಎಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕೈಯ ಅಭಿವ್ಯಾಪಿತ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ನಗಾಧರಿಸಿದ ಆಧರಿಸಿದ್ದು, ಈ ಮೇಲೆಗಳ ಕೆಳಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಇದೆ. ಈ ತೆಳುವಾದ ಕಡಿ ಎರಡೂ, ಚಿನ್ನದ ಚತುಷ್ಕೋಣಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದ ಈ ಚಿನ್ನದ ಕಲ್ಲಡೆಗಳ ಕೆಳಗೆ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಯ ಮೇಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮೇಲೆಯ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ

→

ರಾ.



ರಾಮನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ:-

ಪರಶಿವನ 12 ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಇರುವ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಎನ್ನು ರಾಮೇಶ್ವರಂ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ, ಭಾರತದ 4 ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಕೂಡ ಒಂದು. ಉತ್ತರದ ಬದರಿನಾಥ, ಪೂರ್ವದ ಪುರಿ ಜಗನ್ನಾಥ, ಪಶ್ಚಿಮದ ದ್ವಾರಕಾನಾಥ, ದಕ್ಷಿಣದ ಶ್ರೀರಾಮನಾಥ ಯಾ ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಈ ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂಂದು ಇವುಗಳನ್ನು ಚಾರ ಧಾಮ್ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ನಾಲ್ಕು ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇದು ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಯಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಅಪೂರ್ಣವೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಅಂದು ಧರ್ಮೀಯರದು. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಘಟನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಶಿವ ಧರ್ಮ & ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಧರ್ಮದಿಂದ ಬೆಸೆದಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ

* ಕೆಳದಿ ರಾಣಿಯರ ಸಾಧನೆಗಳು:-

ಕೇಳಾಲಂಮೆದಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ರಾಮೇಶ್ವರಂದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯವೆನ್ನು 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಲಂತಾದ ರಾಜನಾದ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ ಮಾಡ್ಡುವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತದನಂತರ ಮಧ್ಯಕಾಲದ ನಾಯಕ ಅರಸನಾದ ಶಾಂತಪ್ಪನು ಮತ್ತು ಸಮಾನಂದ ರಾಣಿಯು ಮತ್ತೆಲ್ಲು ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದರು. ಅನೇಕ ರಾಜಮಹಿಷಿಯರು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜೀವಿತವಿದ್ದರೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಬಹುಶಃ 15 ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಲಾಗಿದೆ. ಎತ್ತರದ ಗೋಪುರವನ್ನು ಒಳಗೆ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು, ಒಳಗೆ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಒಳಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಮೊದಲನೆಯದ್ದಾಗಿ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯದ್ದಾಗಿರುವ ಗೋಪುರವಿದ್ದು, ಮೊದಲನೆಯದ್ದಾಗಿರುವ ಗೋಪುರವು 5 ಹಂತಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ 79 ಅಡಿ ಎತ್ತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯದಲ್ಲಿ 9 ಹಂತಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ 126 ಅಡಿ ಎತ್ತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಗೋಪುರವನ್ನು 'ರಾಜಗೋಪುರ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ 64 ಬಾಲಕಿಯರು 24 ಬಾಲಕರು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ

→

ಯುನೈಟೆಡ್ ವೇಲೆನ್ಕಾನ್:-

ಇದು ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ಚರಿತ್ರೆ ನಗರ ಮಧುರೈನಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಶಿವ ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿದೆ (ಯುನೈಟೆಡ್ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು 2500 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ನಗರ ಮಧುರೈನ ಹೃದಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೆ. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮತ್ತು ಎರಡು ಅಂಗಳದ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಈ ಸಂಕೀರ್ಣವು 14 ಭವ್ಯವಾದ ಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವು ತಮಿಳರ ಮಹತ್ವದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ತಮಿಳು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಇರುವ ರಚನೆಯನ್ನು 1600 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವುದೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಅತೀ ಎತ್ತರದ ದೇವಾಲಯದ ಗೋಪುರವು 51.9 m (170 ft) ನಷ್ಟು ಎತ್ತರವಿದೆ

* ಆಸ್ಥಾನದ ಇತಿಹಾಸ:-

ಕೈದಿ ತೆಲ್ಲಾಪ್ರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಸಂತ ಪುರಂದರದಾಸ ಸಂಬಂಧರೆ ಈ ವೇದವಿದ್ಯಾನಿಲಯ 7ನೇ ಶತಮಾನದಷ್ಟು ಹಿಂದಿನದ್ದಾಗಿದೆ. ಎಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೂ ಈ ವೇದವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದನ್ನ ಆಗಿ ವೇಳಾಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ವೇದವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ತ್ರಿಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮುಸ್ಲಿಂ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಮೊಲಕ್ಕಿಳಿದ ಸಾವಿರ 1311ರಲ್ಲಿ ತೆಗ್ಗಿಯಾಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೇ ಎಲ್ಲಾ ಪುರಾತನ ಅಂಶಗಳು ನಾಶಗೊಂಡಿದ್ದವು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಮೊದಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆರಂಭವನ್ನು ಮಧ್ವನ ಮೊದಲ ನಾಯಕ ರಾಜನ (ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಧ್ವ ನಾಯಕ 1559-1600 ಸಾ) ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಕೃ ಪಾಳಿಗರ ವೈದಿಕಗಳು ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಅಂಬಿನಾಥ ಮೊದಲಾಯಿತ್ತು ಮಾಡಿದನು. ನಂತರ ನಾಯಕರು 1623ರಿಂದ 1659ರವರೆಗೆ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ನಾಯಕರು ಇದನ್ನು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು.

: ವಿನ್ಯಾಸ:-

ಈ ವೇದಾಲಯವು ಪುರಾತನ ನಗರ ಮಧ್ಯದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಾ ಕಾಲುವೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ ವೇದವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ನಿತ್ರಿಯ ಗೋಡೆಗಳು, ಕಲ್ಲುಗಳು ಕೃ ನಗರದ ಕೊಡೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಕೋಟೆಯ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಲುಗಳು ಗಾಢವಾದ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ತೆಲುಗು ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ತೆಲುಗು ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪೆಣ್ಣೂರು :- - ದುರ್ಗಾ ದೇವಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟೂರು ಎಂಬಲ್ಲಿರುವ ಪೆಣ್ಣೂರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ 483 Km ಹಾಗೂ ಹುನಗುಂದ ದಿಂದ 35 Km ಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ ಪುರಾತನ ದೇವಾಲಯ ಇದೆ. ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹುನಗುಂದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನೇರದ ಪೆಣ್ಣೂರು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಒಂದು - ದೊಡ್ಡ ಕೇಂದ್ರ ಎನಿಸಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ :-

ಪೆಣ್ಣೂರು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿಯೆನಿಸಿತ್ತು. ಈ ಊರಿನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಅಲಿಯಾಸ್ಥ ಸೇರಿದಂತೆ ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದ್ದೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಪೆಣ್ಣೂರು ಒಂದು 'ಅಗ್ರಹಾರ' ಅಂದರೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವಾಸಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರ ಎಂದು ರಾಜಧಾನಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪೆಣ್ಣೂರು ಹೆಸರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಿಕೆರೆ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಬಂಗಾರ ಮಾರಿದ್ದು ಸ್ಥಳ ತಲಾನು ತ್ರಿಮುದ್ದಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿ ಅಯಿತು. ಮೆಹಿಷ್ಠ ಅಧ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಾಮ. ಮೆಹಿಷ್ಠನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮೇಲಾಲಯ ಮತ್ತು ನಿಮೋಗಿಯ ತೋಟ್ಟಿಯ ಎಂದು ತೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗಾಳಿನದಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಂಬ್ಯಾಳ್ಳ, ಅಯಿಳ್ಳ, ಮೆಮೊಳ್ಳ - ಅಂಗಾಯರ ಮಾಂತಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೆಸೂರು ಮೆಂಡಿತರು ಇದ್ದಾರೆಂದು ಇದನ್ನು ಮೆಹಿಷ್ಠ ಎಂದು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಮೆರೆತಾರಾಮನು ಕ್ಷೈತ್ರಿಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಮೊದಲ ರಥ ನಿತ್ತ ಮೆರೆತಾವನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಂದ ತೆಗೆದ ಇದೇ ನದಿ ನೀರು ತೆಂಬಾಯಿತಂತೆ. ಇದನ್ನು ತೆಂಡು ಬಾಣದ ಮಾಳ್ಳಿಯರು 'ಅಂಬ್ಯಾಂಗಳ ಕಾಲ್ಯ' ಎಂದು ಬದ್ಧಿಸಿದ್ದು ಮಾಂಬ ಬರಾಬರಾತ್ತ ಮೆಹಿಷ್ಠ ಯಗಂಗಂಬ ಮೌಲಾಗಿ ಮೆತಿಷ್ಟಗಳು ಈ ಬಾಣ ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ ತೆಳ್ಳಿ ಕಾಣಿಕೊಳ್ಳಿದೆ.

ಮಾಹಿತಿ -

ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕೂರು 120 ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು 4 ಗುಡಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಮತ್ತು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇವನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾಗಿ ನಿಗಾದ ತೆಂಬಿ ಮಾರ್ಗ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕಾಣಬಹುದು - ನಿತ್ಯ ಕಾಣಬಹುದು. ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಕೆಲವು ಕಡೆ ಇನೆರಲ್ಲಿರುವ ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಕೊಡತೆಯಿಂದ ಕಾಣ ಬರುವುದು ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕಾಣಬಹುದು ಕೆನ್ನುವ ನಾಲ್ಕು ಕಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು

ನೋಡಲು ಬಂದಾಗಲು ಕಲಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾಣಿಸಿದೆ.

ದೇವಾಲಯಗಳು:-

*ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಚಿತ್ರಗಳು ಶಿಲ್ಪಗಳು ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿ ತಂದು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಮುಖವಾದ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೆ ನಾವೇನಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ 22 ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಮಂಗಲಿಸಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಿಯಾಳ್ಳ ರಾಣಿ, ಲತೆಮಾನ ರಾಣಿ, ಪಟ್ಟಿಷ್ಟಂಗ್ಯಾಯರ, ನಳಗನಾಥ, ಶಾಲಿಲ ಪಡಿ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಂತರ ದೇವಾಲಯ, ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಮೇಗುಡಿ ದೇವಾಲಯ, ಎರಡು ಅಂತಸ್ತಿನ ಚೆನ್ನ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆ.

*ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಭಾರತ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಯಾವ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿಲ್ಲ.

*ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ದೇವಾಲಯ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದದ್ದು, ಇದು ಮೊಂತೇ ಸೊಂಪಾದ ದೇವಾಲಯ ಎನಿಸಿದೆ.

*ಕೋಟೆ ಎಂದರೆ ಮೊದಲಿಗೆ ಪೇಟೆ ಎರಡನೆಯದು ಮೊದಲ ದೇವಾಲಯ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 742 ರಲ್ಲಿ 2ನೇ ಚೇರಮಾನಿನ ಆಳ್ವಿಕೆ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇದನ್ನು ತೆಕ್ಕಿನಿದೆ ಎತ್ತರದ ಬೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ತೆಕ್ಕಿಲಾಗಿದೆ. ನಿಲ ಕೃಷ್ಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಇರುವುದು ಇದರ ವಿಶೇಷತೆ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೆಲ್ಲಂಗಳು

ಕೆಲ್ಲುವೆಕೆಲ್ಲು ಭಾರತದ ಕೆನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇದು ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಅಲ್ಪತೆಲೆಯು ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ಗಳಷ್ಟು ಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಲ್ಲುವೆಕೆಲ್ಲು ಪ್ರಸಿದ್ಧ. ಇಲ್ಲಿನ ಅಲ್ಪತೆಲೆಯು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲ್ಪ ಕಾರ್ಯ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಒಂದು ಶಿಲ್ಪ - ಎರಡನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು.

ಕೆಲ್ಲುವೆಕೆಲ್ಲು ತೆಲಂಗಾಣ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತಾಲೂಕಿನ ಮಂಡಲ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ತಾಲೂಕಿನ ಮಂಡಲ ಅರಸರು. 7ನೇ ಶತಮಾನ ಕೆತೆಯಾದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ದೊಡ್ಡ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬಸದಿ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು ಶಿವ, ವಿಷ್ಣು 700 ಕಲ್ಲು ಮಂಟಪಗಳು ಕೆತೆಯಾದ್ದು

ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮಹಾಶಿಲ್ಪ ದೇವಾಲಯ. ಇದನ್ನು 2ನೇ ಪ್ರತಿಮಾವಿಕ್ರಮನು ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಲಾಯಿತು. ಇದು ತಂದೆಯಾದ ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನ ದೇವಾಲಯವೆಂತೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಟ್ಟಿಸಲಾಯಿತು.

ಈ ಸ್ಥಳ ಚಾಳುಕ್ಯರ ಮೂಲ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಥಳ. ಚಾಳುಕ್ಯರ ಎಲ್ಲ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಉತ್ತರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ "ಕಟ್ಟಿದ ತಲ್ಲು" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ. 150ನೆಯ ವರ್ಷದಿಂದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ಊರಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಇತಿಹಾಸಕಾರ ಚಾಲುಕ್ಯರಿಗೆ ಇದು 'ಪಟ್ಟದಕಲ್' ಎಂದು ಅನಂತರ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ "ಕಟ್ಟಿದ ಕಿಸುವೊಳಲ್" ಎಂದು ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಲ್ಪ ನಿರ್ಮಾಣ ಶೈಲಿ ಎಂಟಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾವಿಕ್ರಮನು 'ಪಟ್ಟದಕಲ್' ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ ಶಾಸನ ಬರೆಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ನಾಂದರೆ ದೇವಾಲಯದ ಮುಂದೆ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ 1ನೇ ಕೃಷ್ಣನು ಎಲ್ಲೋರದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೈಲಾಸನಾಥ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಯಿತು. ಇದರ ಚಿತ್ರವು ಪಾಳುಬಾದಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಎಂದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾವಿಕ್ರಮನ ತಾಯಿ ಲೋಕಮಹಾದೇವಿ ದೇವಾಲಯ ಕ್ರಿ.ಶ. 743 ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು. ಇದು ಕೂಡ ಎರಡನೆಯ ದೇವಾಲಯವೆನ್ನಬಹುದು. ಇವೆರಡು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡರ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಕಾಶಿ ವಿಶ್ವನಾಥ, ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಕಾದು ದೇವಾಲಯಗಳು ಇವೆ.

ಶ್ರೀರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ:-

ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣ, ತೆಂಗಿನಕೆರೆ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಿಂದು ಪ್ರಮುಖ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾಶಿ ಘಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ದೊಡ್ಡಗಾತ್ರದ್ದು

ಸ್ಥಳ:- ಮೈಸೂರು ನಗರದಿಂದ 13 km, ಮಂಡ್ಯ ನಗರದಿಂದ 25 km ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಾಲೂಕಾಗಿದೆ. ಪಟ್ಟಣ ಎರಡು ನದಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ನದಿಯಿಂದ ಆವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯು ಮೂಲೆಗಾಗಿ ಹರಿದು ಮತ್ತೆ ಮಾಕಿನಕಟ್ಟಾಗಿ ಕೆಳಕಡೆ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣವು ಹಿಂದು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿದೆ.

ಘಾಟಿಯ ಮೂರ್ತಿ:-

ಈ ರಂಗನಾಥ ದೇವಾಲಯವು ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದು. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆ ಅರಸರು ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರೆ ಮೂರ್ತಿಗಾಯಿತ

ಕಾವೇರಿ ನದಿ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ದೇವಾಲಯ ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಹಿಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿ. ಇವುಗಳೆಂದರೆ....

* ಆದಿರಂಗ - ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ
* ಮಧ್ಯರಂಗ - ಶೇಷನ ಸಮುದ್ರ
* ಅಂತ್ಯರಂಗ - ತಲಕಾಡಿನಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀರಂಗಂ.

ಕೆಳಭಾಗ ಮಾಹಿತಿ:-

ಹಂದಿಗಳಿಗೆ ಅಂತಿಮ ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಹಿಂದುಳಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಕರಿಯಾದ ಕಾವೇರಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮೃತರ ಅಸ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜನೆಮಾಡಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಲಭಿಸುವುದೆಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯ ಮಾಹಿತಿ:-

ಬೀರಂಗಾಪಟ್ಟಣದ ನಾಗ್ರಾಳದ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿತ್ತು. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಮೈಸೂರು ನಾಗ್ರಾಳದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಯುದ್ಧ ಮಂತ್ರವೆ "ಯುದ್ಧಮಾಯುರೆ" ಕಾಲದಿಂದಲೂ "ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್"ನ ತವರೂರು ಮಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಸಂತೆರೆ ಕತ್ರಿಕದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು.

* ಬಲೆಗಳು:-

ಸುಮಾರು ಅಂದಾಜು 20 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಕಲ್ಲಿನ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಬಲಗಾಲಂಬದ ಎತ್ತಿನ ತಾಲೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದ, ಬಲಿಷ್ಠ ಗಾತ್ರದ ಬಸವನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮೂರು ಸ್ಮಾರಕಗಳ ತೋರಿಸಿ ಬಲಿಷ್ಠದ - ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ 'ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಸ್ಟಂ' ಎಂಬ ಟಿಕೆಟ್ಟಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ನೆರವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸ್ಮಾರಕಗಳನ್ನು ನಗರದ ಸೌಂದರ್ಯ ಮಾಸ್ಟರ್ಪ್ಲಾನ್ ಯೋಜನೆಯ ಹೊಂದಿ ಕೆಟ್ಟ ಇಲಾಖೆ ಗಂಗಾಳನ ನಗರ ಬಲಿಯ.

ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ:-

ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣವು ತನ್ನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಈ ಊರು ೧೧ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಯಾದವ ರಾಜ ನಾಥನಿಂದ ಮೇಲಾಲಯವೆಂದು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪಡೆಯಿತು. ಈ ಮೇಲಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವಿದೆ. ಈ ಊರು ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ತನ್ನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಇಲ್ಲಿನ ಮೇಲಾಲಯದ್ದು ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೆ. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ನಂಗಲು - ಇಲ್ಲಿ ಬಂತೆ ಕಾವೇರಿ, ಪಶ್ಚಿಮ ಕಾವೇರಿ ಮತ್ತು ಲೋಕಪಾವನಿ ನದಿಗಳು ಕೂಡುವ ಸಂಗಮವಾಗಿದ್ದು ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ.

ಮುಕ್ತಾಯ:-

200 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, ಒಳ್ಳೆ ದೊಡ್ಡ ಕಾಲದ ಕಿಲ್ಲಾದಾರ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು ಮೂರು ಸ್ಥಳ ಬಿಡದೆ 13ಂಗ ಮೂರದ ಮೊತ್ತಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಅವಲೋಕಿಸುವ ಮಾಳ್ಳಾಗದಂತೆ ಉಮೇಶಕೆದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕ್ರ ನಮ್ಮದೇ ಬೆಂಗದ PSL ಕಂಪನಿ ಕ್ರ, ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದೆ.

ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣದ ಕೆಲ ಸ್ಥಳದ ಎದುರು ಇದ್ದ ಕಿಲ್ಲಾದಾರವನ್ನು ಗಣ್ಯ ನಿಲಾದ ಕ್ರ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಇಲಾಖೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಪಡೆದು ಕೆಳಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ಮೈಸೂರು ಹೆದ್ದಾರಿ ಕೆಲ ಎಗರೆದ ಅಗತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸಿತ್ತು. ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸಿದೆ

ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ:-

ಇದನ್ನು ತಿರುಚ್ಚಿನಾಮಲೈ ಕೋಯಿಲ್ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಇದೊಂದು ರಾಜ ರಾಜೇಶ್ವರನೆ ಎಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ತಮಿಳು ನಾಡಿನ ತಂಜಾವೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯವು ಚೋಳರ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಮತ್ತು ಇದು ಗ್ರಾನೈಟ್ ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮೊದಲ ದೇವಾಲಯವೆನಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಚೋಳರ ಕಾಲದ ಅರಸರ ಮೂಲಕ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಲಾಕೃತಿಯೆನಿಸಿದೆ. ಇದರ ನಿರ್ಮಾಣವು ಇದರ ಮೊದಲಿನ ಅರಸು ರಾಜರಾಜ ಚೋಳ, ಮತ್ತು ನಂತರ ಸೈಕಾಧ್ಯ ಕೆಟ್ಟಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ. ಇದು ಯುನೇಸ್ಕೋದ ಪ್ರಾಚೀನ ಸ್ಮಾರಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ಇದನ್ನು "ಗ್ರೇಟ್ ಲಿವಿಂಗ್ ಚೋಳ ಟೆಂಪಲ್ಸ್" ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ:-

ಹೆಳವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಿಲಾಶಾಸನವೊಂದನ್ನು ಮೊಡಿಯಾಳ. ಈ ಶಿಲಾಶಾಸನ್ನು ರಾಜರಾಜನ ಶೋಳ್ಳ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. 1002 ರಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಮೂರು ತಲೆಮಾರಿನ ಚೋಳರ ಕಾಲದ ಮೂರ್ತಿ ಹೆಳವಾಲಯ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರ ವೈಭವ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತ ಕೈಚಳಕ ಚೋಳರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿದೆ. ಒಂದು ಅಕ್ಷರಂ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಂಗತ್ವಂಗಳನ್ನು ಕಲಾವಿದರ ಮೂಲ ಇವರ ನಿರ್ಮಾಣ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇಂದು ದಾಖಲೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಮುಖವಿದ ಹಂತಗಳ ಒಡಿ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಅದು ಚೋಳರ ಪ್ರಧಾನಗಳ್ಳ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅಲಂಕಾರಗಳ್ಳ ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಅವರ ನಂತರ ಚೋಳ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಕೆನ್ನೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೆಳವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣಗಳು-

ನಂದಿ ಮಂಟಪಂಗಳದರ ಮೇಲಿನಿಂದ ಅದು ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ ಕೋಟೆ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ಕೋಟೆಯಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಾಕಾರದಂತೆಯೇ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇವರ ನಿರ್ಮಾಣಗಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಅಕ್ಷರಂಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಇದು ಎರಡಾಗಿದೆ. ಈ ನಿರ್ಮಾಣಗಳ್ಳ ಕೆಲವು 5 ಮಾಡಿಗಳು ಅಕ್ಷರಂಗಳಂತೆ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ ಕೆಲವಾಗಿದೆ. ಕೋಟೆಯೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಭಗುಡಿ ನಿರ್ಮಾಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಾಧಿನಿಯ ಅನುಸಾರ ಒಂದನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋಟೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಮಾಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಶಿಖರ, ಇದು 62 ಮೀ ಎತ್ತರ, ಒಂದು 16 ಮಾಡಿಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕೆತ್ತನೆಯ ಮಾಡಿದೆ ಎನ್ನಾಗಿದೆ

ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು:-

* ತೊಂಬತ್ತು 130,000 ಪದಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ಬೃಹತ್ತಾದ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ.

* ತೊಂಬತ್ತು 60 ಕ್ಕೂ ಮತ್ತಿತರ ಮಹಾಕವಿಯ ಕೆಲ್ಕಡೆದ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ಇದೆ.

* ಮಹಾಕವಿ ಇಮೊರಕ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಯುದ್ಧಗಳ ಕೆಲ್ಕಡೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದು ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಬರೀದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇದೊಂದು ಕೃತಿಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

* ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿಕೆಗಳು ಇವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು ಕಾಣಬರುತ್ತವೆ. ಉಲ್ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಪೆರಿಕ್ಲಿಸ್‌ನಿಂದ ಕಾವ್ಯಂಬರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೃಹದೀಶ್ವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು:-

→ ಬಾಲ ತೊಂಬತ್ತನ ಪರಿಯ ಒಬ್ಬಂಟಿಗರ ಎಂಬ ಕಥಾನಕವನ್ನು ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶದತ್ತಲ್ಲಿ ಅದನನ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅತನ ಕೆಲ್ಕಡೆ ಕೆಲ್ಕುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಬೃಹದೀಶ್ವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅತನ ಬದುಕಿನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

* ಬೃಹದೀಶ್ವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ದೇವತೆ. (ಅಲ್ಲಾ ಎಂಬುದು ಅಕ್ಕಿನ್ನ ಬಿರುದುಗಳು)

ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಅಗ್ನಿ-ಈಶಾನ, ವಾಯು, ನಿರಾತಿ, ಯಮ, ಕುಬೇರ. ಇವರೆಲ್ಲರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು ನಿಮ್ಮೂರು 6 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿದವನ್ನು ಕಾಣಬರುವುದು.

ಬೀದರ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳು- ಹಂಪಿ

ಹಂಪಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಾಂದೆ ನೆನಪಾಗುವುದು ವಿಜಯನಗರ ಪಟ್ಟಣದ ಅವಶೇಷಗಳು ಮತ್ತು ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಅಳತೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣದ ಒಳಗಿನ ತೂಲನೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲಾಕೃತಿ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲಿನ ರಥ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ ಸ್ತಂಭಗಳು ತಕ್ಕ ಅದ್ಭುತ ಕಲ್ಲಿನ ರಚನೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಾಂಚಲಿಂದ ಅವುಗಳ ಗಿಂದಮಂದವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸಬಹುದು. ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶ ಪಟ್ಟಣವು ನಾಶವಾದರು ಈ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಗರದ ಪ್ರದೇಶ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇತಿಹಾಸ:-

ಕನಿಷ್ಠಾಂತ ಈ ಪಟ್ಟಣವು 15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಹಂಪಿ ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರುಗಳ ಕಿಲ್ಲಾದ ರಾಜಧಾನಿ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು ॥ (ಕ್ರಿ.ಶ.ಶಕ 1422-1446) ಅಲ್ಲಿಂದ ಅನೇಕರು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು. ವಿಜಯನಗರ ರಾಜಮನೆತನದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ರಾಜರುಗಳು ಕಿಲ್ಲಾದ ಕೆಟ್ಟುಹೋದರು

ಕ್ರಿ.ಶ. 1509-1529 ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾಗೆ ಕುಲಚಾರಿ ಮನೆ ಅಳಿಯಂದಿರನ್ನು ನೇಮಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ದೇವಾಲಯ ಅಂದ ಚೆಂದವನ್ನು, ಅದು ಜನರನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಇಂದಿನ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆ ಅಪಾರವಾದುದು.

ಭೌತಿಕ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳು

ಅರಿಯರು ಅತಿಲ ದೇವಾಲಯ ಕಂಚಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹೊಂದಿದೆ, ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಮ್ಯ ಕಾಗೆ ಸಾಂದರ ಎಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯ, ಅರಿಯರವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿದ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಮತ್ತು ತೊಡಲಶೈಲಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮಟ್ಟ ಕಾಗೆ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕ್ರಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳು:-

ಅರಿಯರವರ ಆಳವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾದಂತೆ ದೇವಾಲಯಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಅಲಂಕೃತ ದೇವಾಲಯವೆಂದೆ, ಈ ಅರಿಯರ ಅತಿಲ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕರೆಯುವುದಾಗಿ. ಇದು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು, ಕೆಲವೆಡೆ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣ ಬಳಿದಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದ ತೊಂಬತ್ತಲ್ಲಿ ಕುಲಚಾರಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತಗಳು ಕಂಡಿದೆ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ನಮೂನೆಯು ಇದಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಸ್ತಿಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ರೀತಿಯ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿದೆ. ಎರಡನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆ ಎಂದರೆ ಕಂಚಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಭಾರಿ ಚಿತ್ರ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯ ಇದಾಗಿದೆ.

ಪಾಂಚಾಲಿ ಮಂಟಪ:- ಹಂಪಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ತೇರಿನ ಹಿಂದೆ, ನೆಲದ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಸ್ವಯಂಭುವಾದ ಪಾಂಚಾಲಿ ಮಂಟಪ ತೋರಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಹಳ ಪುರಾತನವಾದ ಮಂಟಪ ಆಗಿದೆ. ಇವತ್ತಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದು ಮರಳಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಸುಮಾರು 40 ಕಂಬಗಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ 4 ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳಿವೆ. ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 16 ಕರಕೌಶಲತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಂಬಗಳಿವೆ.

ಕಲ್ಲಿನ ರಥ:- ಇದು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತು ಗರುಡನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿತ ಮಾಡಿದ್ದು ಈ ಗರುಡನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ಮೇಲಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗರುಡನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅನ್ನಲಾಗುವುದು ಗರುಡನ ಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನ ರಥದ ಮೇಲೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ರಂಗ ಮಂಟಪದ ಸಂಗೀತ ಸ್ತಂಭಗಳು:- ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸ್ತಂಭಗಳು ಹಿಂದೆ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಲುವಾದ ಸಣ್ಣ ಸ್ತಂಭಗಳು ಇದೆ ಅಂದರೆ ಮೂರು ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ರಂಗ ಮಂಟಪದ ಒಳಗಡೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ. ಮೂರು ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ 7 ಸಣ್ಣ ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದಿದೆ. ಈ ಸ್ತಂಭಗಳ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮುವ ಸಂಗೀತ ಸ್ವರಗಳು, ತಾಳಗಳು, ಮೃದಂಗದ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಕೂಡಿದ ಸಂಗೀತ

ವಿಠ್ಠಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ:-

ಹಾಗಲೂರು ಹೋಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಠ್ಠಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಇದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಾತ್ರಾ ಸ್ಥಳವಾದ ಆಂಜನೇಯನ ತಂಬಿಹಳ್ಳಿಯಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ. ಹಾಗಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಂದ 380 km ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದನ್ನು ಗಡಿಗಡಿಯೂರು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. 2001 ರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು 15000. ಹಾಗಲೂರಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶ ಗ್ರಾಮಗಳು ಹಾಗಲೂರಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಠ್ಠಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ. ಇದನ್ನು ಚೋಳರ ಮತ್ತು 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಚೋಳರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದಂತೆ ಆಗಮ:-

12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿರುವ ಈ ದೇವಾಲಯವು ತೆಲುಗು ದೇವಾಲಯವು ತೆಲುಗು ದೇವಾಲಯ->

ಬಾನಾಶ್ವವು ನೆಲೆಗಾಗಿರುವುದು ಹಳೆಕೋಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಸಂಕ್ರಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳ್ಳಿ ಬಾರಂಬೆಂಕೆ ತಾಣದಲ್ಲಿ ಕೆಳಭಾಗ ನೋಡಬಹುದು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮೇಲಾಲಂಗಾವು ತಂಬಿಗೊರಿಯಿಂದ 35 km ದೂರದಲ್ಲಿ ತಂಬಿಗೊರು ಮತ್ತು ಪಾಶಾನಿರಂಗನಲ್ಲಿನ ಮೇಲಾಲಂಗಾಗಳನ್ನು ಬೆಟ್ಟಗಳ ತಲೆಯಲ್ಲೇ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಬಾನಶ್ವವು ಕಂಡ ಅಂಶಗಳು ಆಗಿವೆ.

ರಚನೆ ಗಂಭೀರತೆ:- ಇದರ ರಚನೆಯನ್ನು ಬಳ್ಳಿಗಾಗುವುದು ಮೊಗ್ಗು ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಗಂಭೀರತೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಿಲಿಂಗಾಕಾರದ ಕಂಬಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾದ ಕೆತ್ತನೆಗಳು ಕಾಣಬಹುದು. ಕೈಲಾಸನಾಥನನ್ನು ಮತ್ತು ಶಾಲಿಗನ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಎತ್ತರದ ಮೊಗಸಂಗಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನೃತ್ಯಕನ್ಯೆ, ಬಾಯ್ದೆ, ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿತ್ತು, ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ನೆಗಂಬಿನ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ಪಾಶಾನಿರಂಗನ ಮೇಲಾಲಂಗಾ:-

ಪಾಶಾನಿರಂಗನಲ್ಲಿ ನೆಗಂಬಿನ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಮೇಲಾಲಂಗಾವು ಹೆಚ್ಚು ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇಂದರೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಕೇತಗಳ್ಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಇದ್ದು ಇರುತ್ತದೆ. ಅದೇಂದರೆ ಸಂಗೀತವೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಂಡೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂತಲೂ.

ಪಠ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು:- (ಉದಾಹರಣೆ)

1. ಇತಿಹಾಸದ. History book.

News paper.

ಪಂಚತಂತ್ರ

28/07/22

G P PORWAL ARTS COMMERCE AND VV SALIMATH SCIENCE COLLEGE SINDAGI 586128

DEPARTMENT OF PHYSICS

SEMINAR ON TO LAW OF CONSERVATION OF LINEAR MOMENTUM

NAME:- SHIVALEELA : ALAGUNDAGI

RegNO :- U15NB2150123

TOPIC :- LAW OF CONSERVATION OF LINEAR MOMENTUM

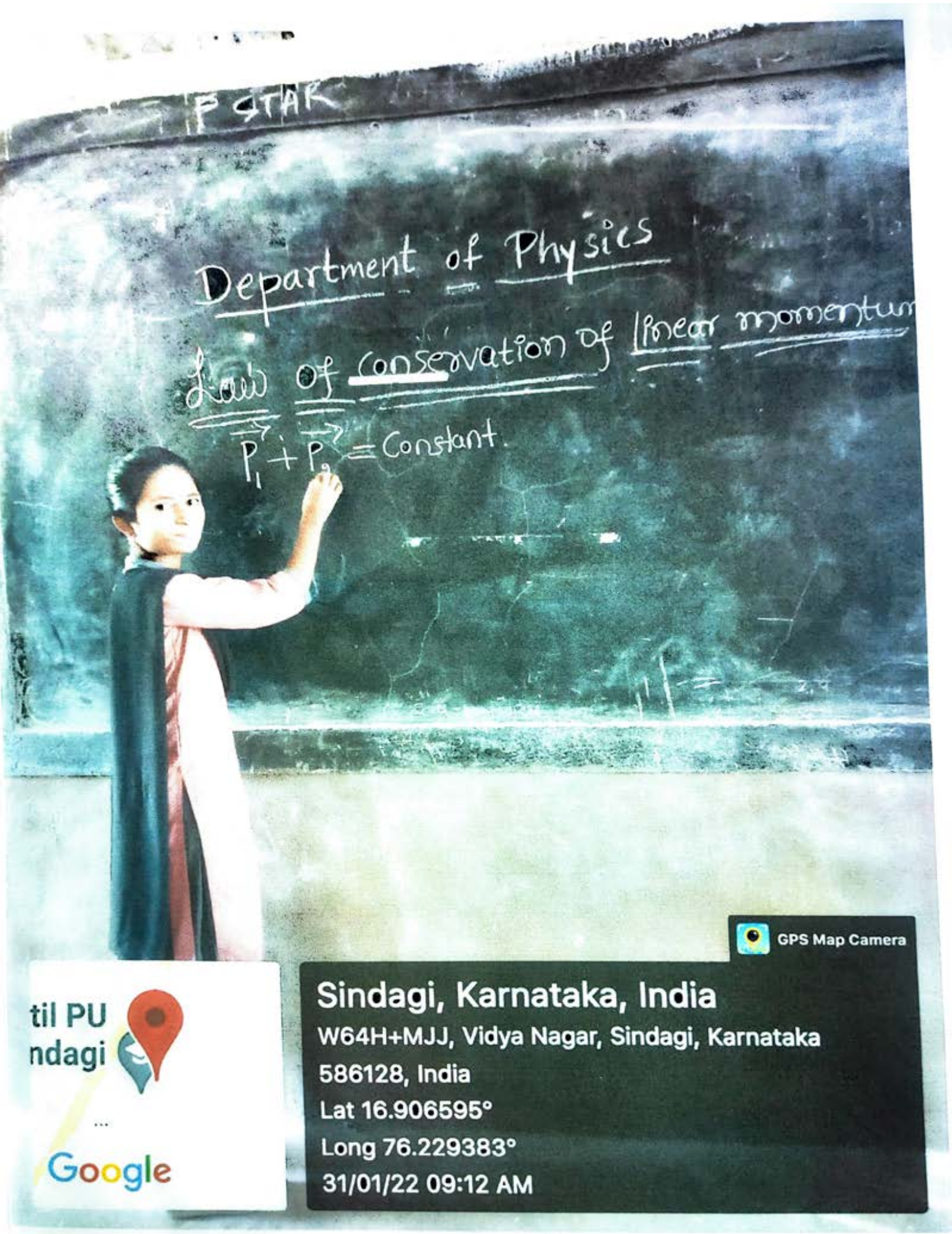
CLASS :- Bsc Isem

SUBMITTED:- TO :- M.H. LONI

SUBMITTED:- By :- S. C. Alagundagi

Head
Dept. of Physics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S.Science
College, SINDGI - 586 128.

Coordinator IQAC

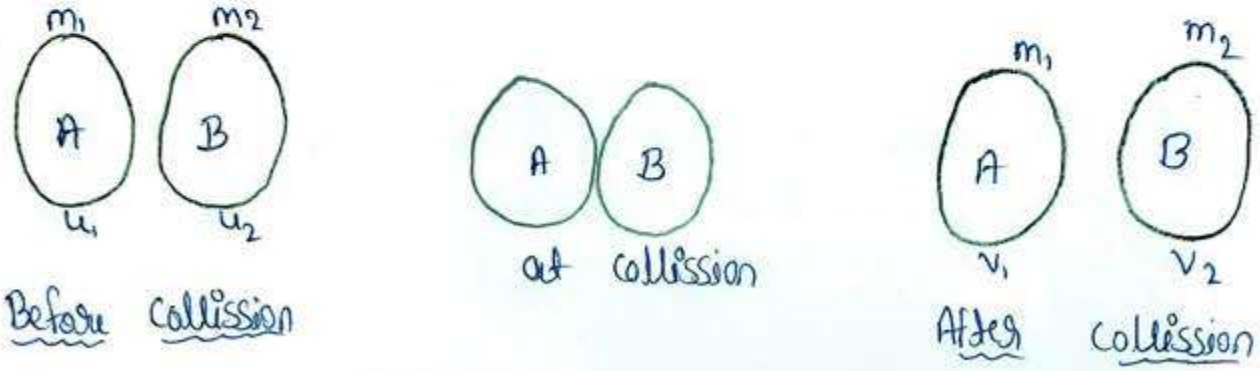

P STAR
Department of Physics
Law of Conservation of linear momentum
$\vec{P_1} + \vec{P_2}$ = Constant.
GPS Map Camera
Sindagi, Karnataka, India
W64H+MJJ, Vidya Nagar, Sindagi, Karnataka
586128, India
Lat 16.906595°
Long 76.229383°
31/01/22 09:12 AM
til PU
ndagi
Google

law of conservation of linear momentum

Statement :-

The " total momentum of before collission is equal to the total momentum of after collission "

Proof :-



Before collission

After collission

Explanation :- let us consider the two particles of masses m_1 & m_2 moving with initial velocity u_1 & u_2 at collission the force is created between two particals [FAB = - FBA] Then after collission the masses of two particles m_1 & m_2 moving with final velocity $m_1 v_1 + m_2 v_2$

Therefore the initial momentum of before collission is equal to $m_1 u_1 + m_2 u_2$ the final momentum of after collission is equal to $m_1 v_1 + m_2 v_2$

According to newton's third law of motion FAB = - FBA

The rate of change of momentum is given by

$$= \frac{m_1u_1 - m_1v_1}{t} - \frac{m_2u_2 - m_2v_2}{t}$$

$$m_1u_1 - m_1v_1 = -m_2u_2 + m_2v_2$$

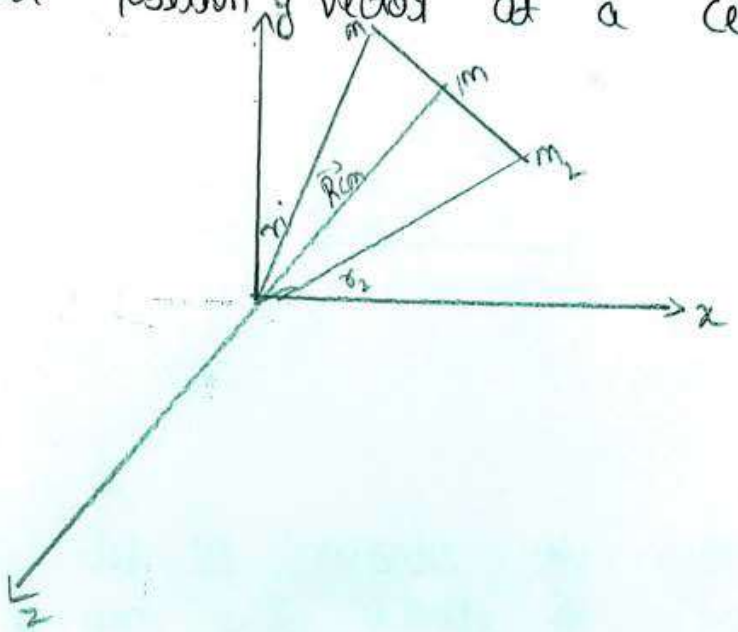
$$m_1u_1 + m_2u_2 = m_1v_1 + m_2v_2$$

<u>Conclusion</u> :- The total linear momentum of isolated system is remains constant

Centre of mass

all the masses of system of two particles having ~~mass~~ ~~m_1~~ ~~&~~ is appeared to be concentrated at the point is called centre of mass

expression for position vector at a center of mass



explaination

let us consider the system of two particles having mass m_1 & m_2 with respect to position vector $\vec{r_1}$ & $\vec{r_2}$ with respect to origin 'O'
M is the total mass of the system the position vector $\vec{R}_{cm}$ at centre of mass is given by $\vec{R}_{cm} = \dfrac{m_1\vec{r_1} + m_2\vec{r_2}}{m_1+m_2}$

$$R_{cm} = \frac{m_1\vec{r_1} + m_2\vec{r_2}}{M}$$

In general :-

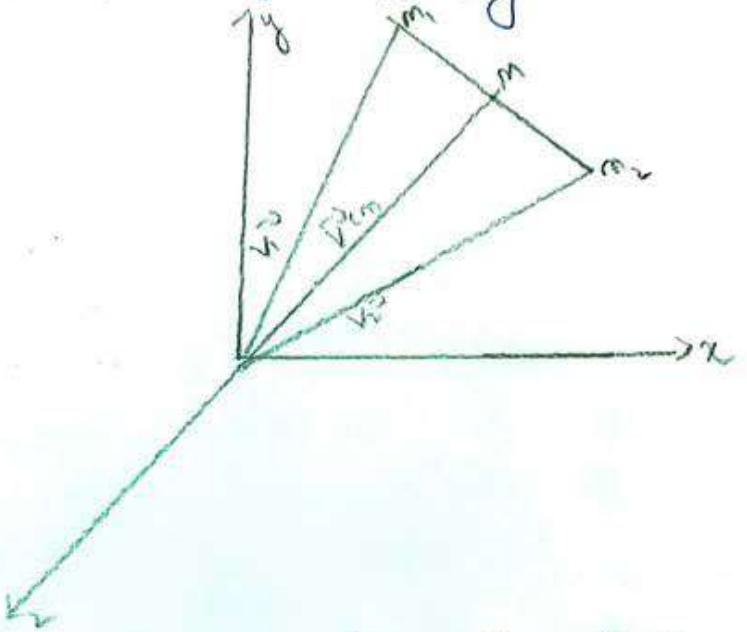
$$\vec{R}_{cm} = \frac{\sum_{i=1}^{n} m_i\vec{r_i}}{M}$$

Position vector

Expression for velocity at a centre of mass

Statement :- The total linear momentum of the system is equal to the sum of the momentum of the particles is called as velocity at a centre of mass

explaination :



let us consider the system of two particles having masses m_1 & m_2 with velocity of vector $\vec{v_1}$ & $\vec{v_2}$ with respect to origin 'O' M is the total mass of the system the velocity vector $\vec{v}_{cm}$ at centre of mass is given by

$$M\vec{R}_{cm} = m_1\vec{r_1} + m_2\vec{r_2} + \text{---} + m_n\vec{r_n}$$

$$M\frac{d\vec{R}_{cm}}{dt} = \frac{m_1 d\vec{r_1}}{dt} + \frac{m_2 d\vec{r_2}}{dt} + \text{----} + \frac{m_n d\vec{r_n}}{dt}$$

In general :-

$$M\vec{v}_{cm} = m_1v_1 + m_2v_2 + \text{---} \rightarrow m_1v_n$$

$$M\vec{v}_{cm} = \frac{\sum_{i=1}^{n} m_iv_i}{M} \rightarrow \text{velocity vector}$$

Expression for Acceleration at a Centre of mass

$$\frac{d\vec{V}cm}{} = \frac{\sum_{i=1}^{n} m_i \frac{dv_i}{dt}}{M}$$

$$\vec{a}\,cm = \frac{\sum_{i=1}^{n} m_i \vec{a_i}}{M}$$

$$M\vec{a}\,cm = \sum_{i=1}^{n} m_i \vec{a_i} \rightarrow \text{Acceleration}$$

Expression for force of the centre of mass

The above expression of acceleration of centre of mass can also be written as

$$\vec{M}\,\vec{a}cm = \sum_{i=1}^{n} m_i \vec{a_i}$$

$$\therefore \vec{F}\,cm = \sum_{i=1}^{n} \vec{F_i}$$

where $\vec{F}cm$: force acting on centre of mass and
$\vec{F_i}$: force acting on ith Particle

Elastic collission : A collission between two Particles is said to be elastic both momentum and kinetic energy of the Particles are conserved

Inelastic collission :- A collission between two Particles is said to be inelastic if the Particles stick together after collission so that the total kinetic energy is conserved

G.P.Porwal Arts,Commerce and V.V.Salimath Science College Sindagi

Department of Mathematics

Seminar List 2021-22

Sr.No	Name of the students	Class	Seminar Topic
1	Praveen Marathe	Bsc IV	Laplace Transformation
2	shanthgoud Roogi	Bsc IV	Therom on Isomorprism
3	Praveen Angadi	Bsc IV	Complex Analysis Definition
4	Prema	Bsc IV	Particular Intigral
5	Laxmi Biradar	Bsc II	
6	Akash Surpur	Bsc II	
7	Prashant Jerkar	BSC III	Euclid History
8	Prashant Gadade	Bsc III	Neena Gupta History
9	Parasuram	BscIII	Introduction of Mathematics
10	Rahul G Gornal	Bsc II	Bernoullis Equation
11	Rahul chincholli	Bsc II	Optional Digital story telling Components
12	Shivaleela C G	Bsc II	Problems on jacobian
13	Sachin Rathod	Bsc II	Hyperbola
14	Aishwary Masibnal	Bsc II	Exact Differential Equation
15	Bhagamma Hosamani	Bsc II	Jacobian
16	Bhagyshree Harsur	Bsc II	Group Theory
17	Somanagouda Biradar	Bsc II	Parabola Equation
18	Jyoti R Mote	Bsc II	Double Integration
19	Shobha S Biradar	Bsc II	Homogeneous Function Of two Variables
20	Husenabi Patil	Bsc IV	Infinity Series
21	vidyshri Hadapad	Bsc IV	Auxillary Equation
22	Vasudev S T	Bsc IV	Differential Equation
23	Sneha Nadakur	Bsc IV	Complementary Function
24	Sweta Kumbar	Bsc IV	Particular Integral
25	Shivashenkar D	Bsc IV	Compliementory Function
26	Shivaleela Gorawagundagi	Bsc IV	Linear Equaction
27	Shameer talikoti	Bsc IV	Complementary Function
28	Sanganagouda biradar	Bsc IV	Exactness of Linear Equation
29	Sangeeta Bajantri	Bsc IV	Particular integral
30	Kartik Biradar	Bsc IV	Complementory Function
31	Davalamalik Hippargi	Bsc IV	Convolution Therom
32	Parsuram	Bsc IV	Particular Integral
33	Najmin Begam	Bsc IV	Vectors
34	Malikarjun Shamba	Bsc IV	Complementory Function
35	Hema Singri	Bsc IV	Particular Integral
36	Gururaj Konnur	Bsc IV	Complementory Function
37	Bhagyshree Pattar	Bsc IV	Infinity Series
38	Bhagyshree Nadkur	Bsc IV	Alternating series
39	Bhagamma Hosamani	Bsc IV	Vectors
40	Basavaraj Hiremath	Bsc IV	Particular Integral
41	Apsanabegam	Bsc IV	Complementory Function
42	Akshata	Bsc IV	Homogeneous Linear Equation
43	Nurjan Natikar	Bsc VI	Cauchy's Inequality
44	Vidyashree S H	Bsc III	Properties of Group Theory
45	Priyanka Jogur	Bsc VI	Complex Analysis

46	Sangamesh	Bsc VI	Laplace Transformation
47	Raju Kasaratti	Bsc VI	Condition Integrality
48	Raju Madiwalikar	Bsc VI	Ring Theory
49	Sandeep Padshetti	Bsc VI	Laplace Transformation
50	shanthala Chitpur	Bsc VI	Rings and Integral Domains
51	Shivasharan Choudapur	Bsc VI	Second shifting properties
52	Sheweta Yalawar	Bsc VI	Properties on Homomorphism
53	Soumyashree Rampur	Bsc VI-	Compex Integration
54	Supriya Kalaburgi	Bsc VI	Cauchys residue therom
55	Suriya Dhanpal	Bsc VI	Taylors Therom
56	Tabasum Biradar	Bsc VI	Rings and Integral Domains
57	V Vidyashree	Bsc VI	Differential Equation
58	Vaibhav Malli	Bsc VI	Convolution Theory and Problem
59	Varun	Bsc VI	Laplace Transformation
60	Venkatesh Nayak	Bsc VI	Taylors Therom
61	Vishwanath Dyamagond	Bsc VI	First shifting property
62	Vivek Matapathi	Bsc VI	Linear Property
63	Vijak B K	Bsc VI	Laplace Transformation
64	Manoj	Bsc VI	Quotient Ring
65	Nikhita Biradar	Bsc VI	Kernel of Homomorphism
66	Gayatri Nayak	Bsc VL	Comlex integration
67	Geeta Biradar	Bsc VI	Liouvelies Therom
68	Abhishek Patil	Bsc VI	Laplace Transformation
69	Mallanagouda Biradar	Bsc VI	Residue Thereom
70	Raghavendra Kumbar	Bsc VI	Cauchys residu thereom
71	Guranthgouda Patil	Bsc VI	Differential Equation
72	Hameed Patel	Bsc VI	Differential Equation
73	Sateesh Hosamani	Bsc VI	Partial differential equation
74	Prajwal S B	Bsc II	Eulers example
75	Shantabai Jadav	Bsc IV	Particular integral Thereom

Head
Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128

Coordinator IQAC

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE

SINDAGI -586 128

ACADEMIC YEAR 2021-22

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

SEMINAR

NAME : PREMA

CLASS: B.SC IV SEM

REG.NO: S2032483

DATE : 25-08-2022

SEMINAR ON : PARTICULAR INTEGRAL

SUBMITTED BY : PREMA

SUBMITTED TO: PRIYANKA BAMMANNI

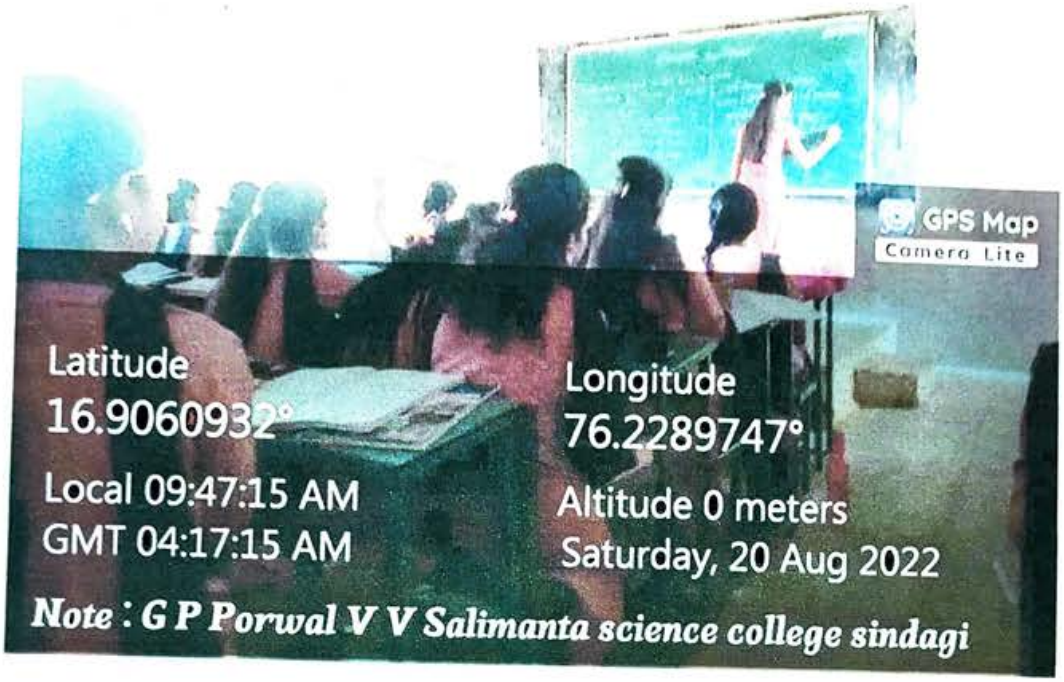
STAF INCHARGE

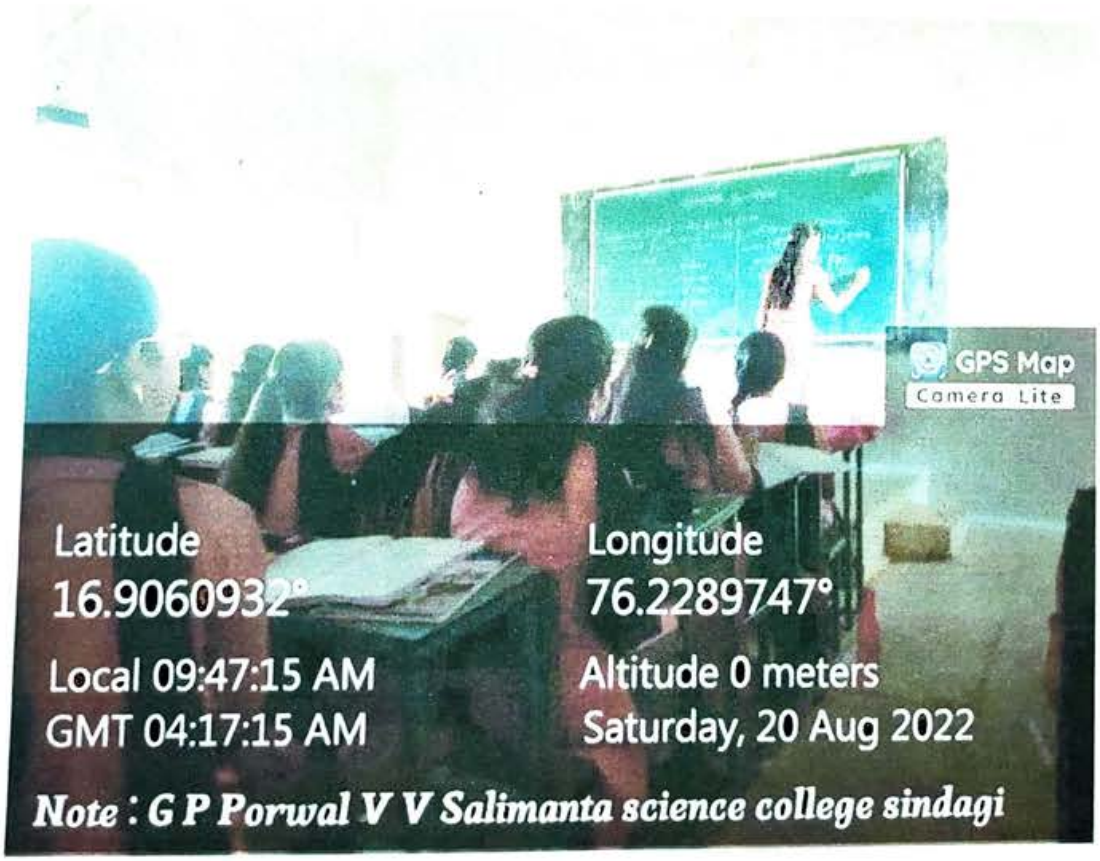
PROF:RANJANA HONAMORE

HEAD OF THE DEPARTMENT

PROF: PRIYANKA BAMMANNI

Head
Department of Mathematics
G.P.P.Arts, Commerce and V.V.Science
College, SINDAGI-586128.


GPS Map
Camera Lite
Latitude
16.9060932°
Longitude
76.2289747°
Local 09:47:15 AM
GMT 04:17:15 AM
Altitude 0 meters
Saturday, 20 Aug 2022
Note : G P Porwal V V Salimanta science college sindagi


GPS Map
Camera Lite
Latitude
16.9060932°
Longitude
76.2289747°
Local 09:47:15 AM
GMT 04:17:15 AM
Altitude 0 meters
Saturday, 20 Aug 2022
Note : G P Porwal V V Salimanta science college sindagi

Particular Integraly

1) Prove that $\frac{1}{f(D)} \cdot e^{ax} = \frac{1}{f(a)} \cdot e^{ax}$ provided $f(a) \neq 0$

Now

$$D(e^{ax})\ a.e^{x}$$

$$D^2(e^{ax}) = a^2, e^{ax}$$

$$D^3(e^{ax}) = a^3.e^{ax}$$

$$\vdots$$

so on

$$D_n(e^{ax}) = a^n.e^{ax}$$

In general $f(D)\ e^{ax} = f(a) \cdot e^{ax}$

operating on both side $\frac{1}{f(D)}$ we get

$$\frac{1}{f(D)} \cdot f(D)\ e^{ax} = \frac{1}{f(D)} \cdot f(a) \cdot e^{ax}$$

$$e^{ax} = \frac{1}{f(D)} \cdot f(a) \cdot e^{ax}$$

$$\frac{1}{f(a)} \cdot e^{ax} = \frac{1}{f(D)} \cdot e^{ax}$$

//

2) Solve $(D^2-4)y = (e^x+1)^2$

Aux Eq^n

$$D^2 - 4 = 0$$

$$D^2 - (2)^2 = 0$$

$$(D+2) = 0 \quad (D-2) = 0$$

$$D = -2 \quad \underline{\text{or}} \quad D = 2$$

$$C.F = C_1 e^{2x} + C_2 e^{-2x}$$

$$P.I = \frac{1}{(D^2-4)} \cdot (e^{2x} + 2e^x + 1)$$

$$= \frac{e^{2x}}{D^2-4} + \frac{2e^x}{D^2-4} + \frac{1}{D^2-4} \cdot e^x$$

$$= \frac{x \cdot e^{2x}}{2D} + \frac{2e^x}{-3} - \frac{1}{4}$$

$$= \frac{x \cdot e^{2x}}{4} \cdot \frac{2}{3} \cdot e^x - \frac{1}{4}$$

$$P.I = \frac{x}{4} e^{2x} - \frac{2}{3} e^x - \frac{1}{4}$$

$$y = C.F + P.I$$

$$y = C_1 e^{2x} + C_2 e^{-2x} + \frac{x}{4} e^{2x} - \frac{2}{3} e^x - \frac{1}{4}$$

Find complimentary function of

$$\frac{3d^2y}{dx^2} + \frac{4dy}{dx} - 4y = e^{2x}.$$

Put $\frac{d}{dx} = D$

$$3D^2y + 4Dy - 4y = e^{2x}$$

$$(3D^2 + 4D - 4)\,y = e^{2x}$$

Aux eq^n

$$3D^2 + 4D - 4 = 0$$

$$3D^2 + 6D - 2D - 4 = 0$$

$$3D(D+2) - 2(D+2) = 0$$

$$(D+2)(3D-2) = 0$$

$$D = -2 \quad \underline{\text{or}} \quad D = 2/3$$

$$C.F = C_1 e^{2/3\,x} + C_2 e^{-2/x}$$

Solve $\frac{d^2y}{dx^2} - 3\frac{dy}{dx} + 2y = e^{3x}$

Put $\frac{d}{dx} = D$

$D^2y - 3Dy + 2y = e^{3x}$

$(D^2 - 3D + 2)y = e^{3x}$

Aux Eq^n

$(D^2 - 3D + 2) = 0$

$D^2 + 2D - 1D + 2 = 0$

$(D-2) = 0$ or $(D-1) = 0$

$D = 2$ or $D = 1$

$C.F = C_1 e^{2x} + C_2 e^{x}$

$P.I = \frac{1}{D^2 - 3D + 2} \cdot e^{3x}$

$= \frac{1}{(3)^2 - 3D + 2} \cdot e^{3x}$

$= \frac{1}{9 - 9 + 2} \cdot e^{3x}$

$P.I = \frac{1}{2} \cdot e^{3x}$

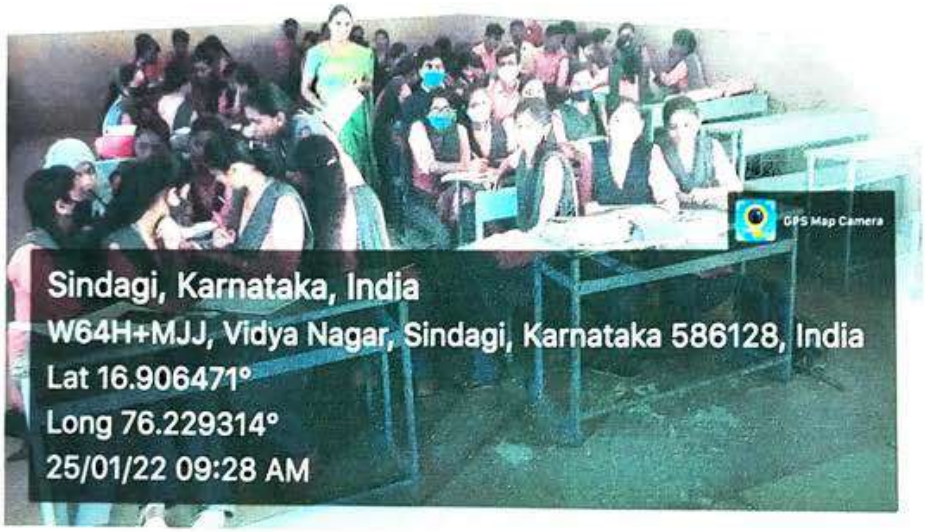
Complete Sol^n

$y = C.F + P.I$

$y = C_1 e^{2x} + C_2 e^{x} + \frac{1}{2} \cdot e^{3x}$

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

Group Discussion



Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

IF

23+1=4

46+5=5

37+3=12

72+3=6

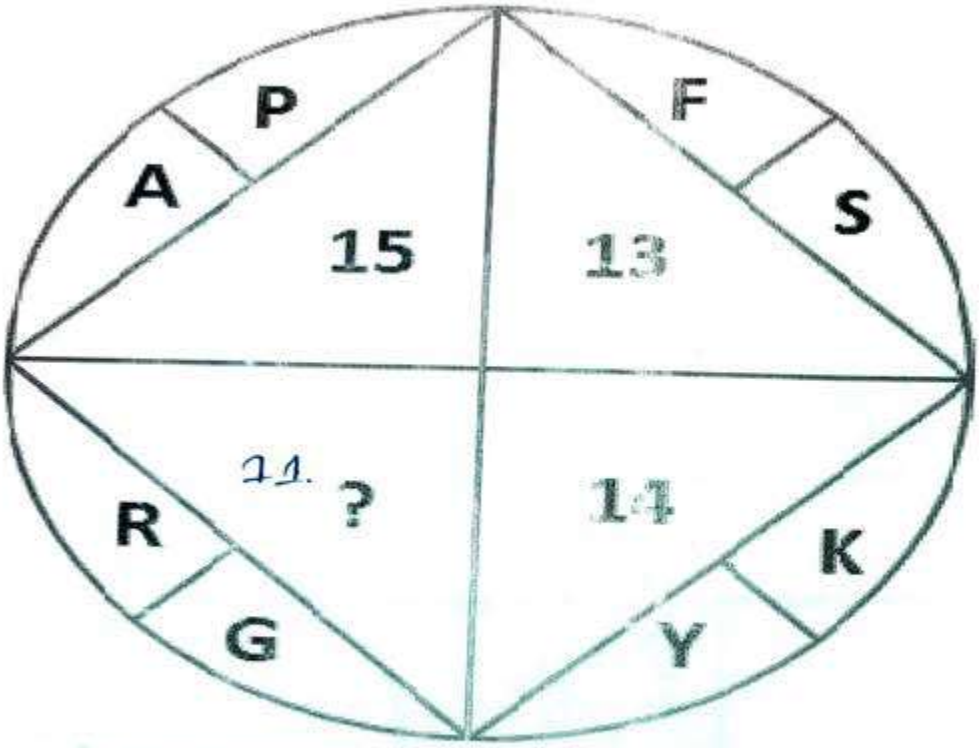
THEN

86+7=?

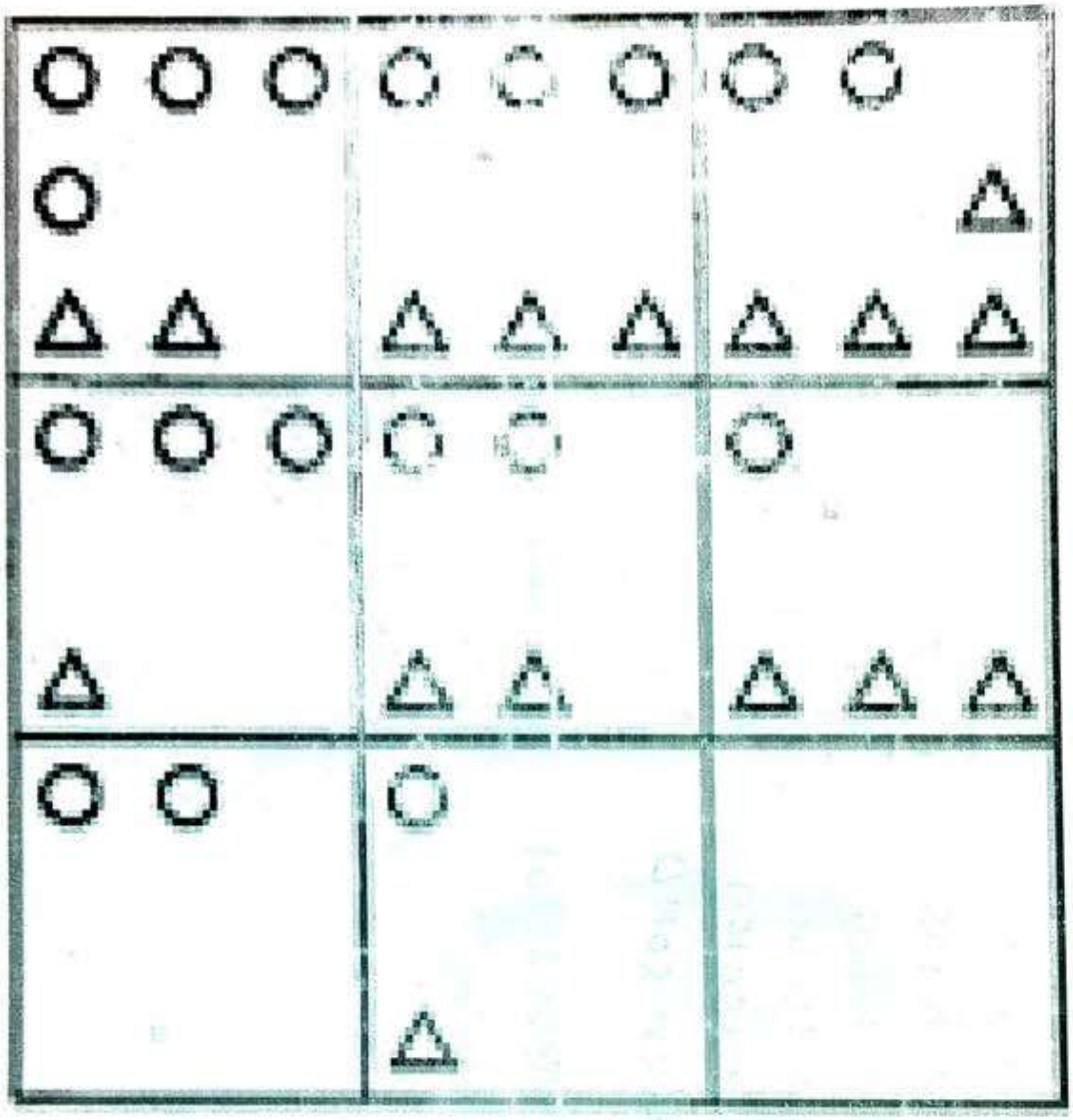
Share if you

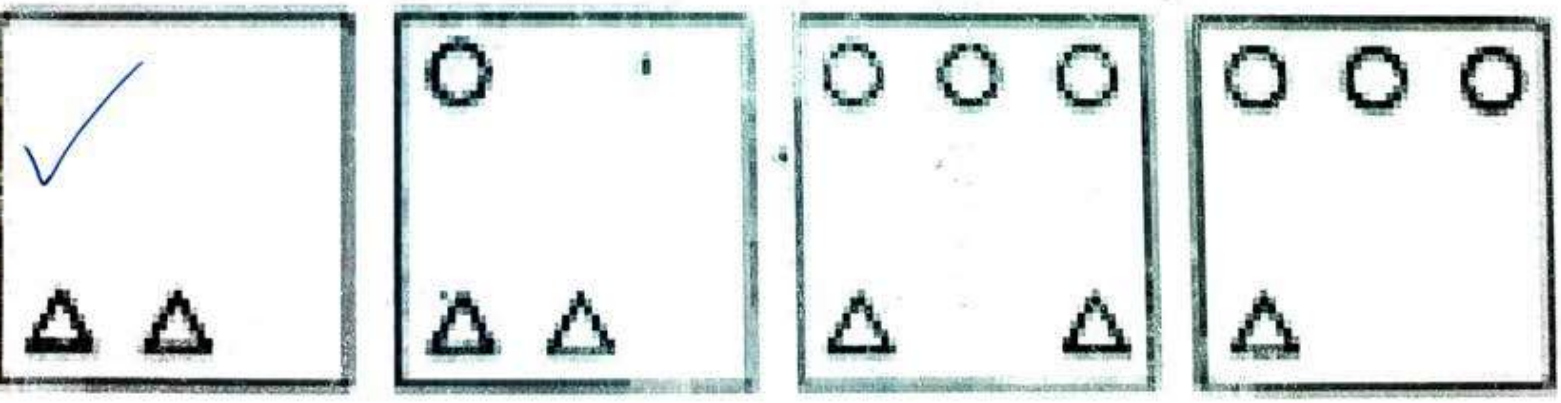
www.FunWithPuzzles.com

www.FunWithPuzzles.com

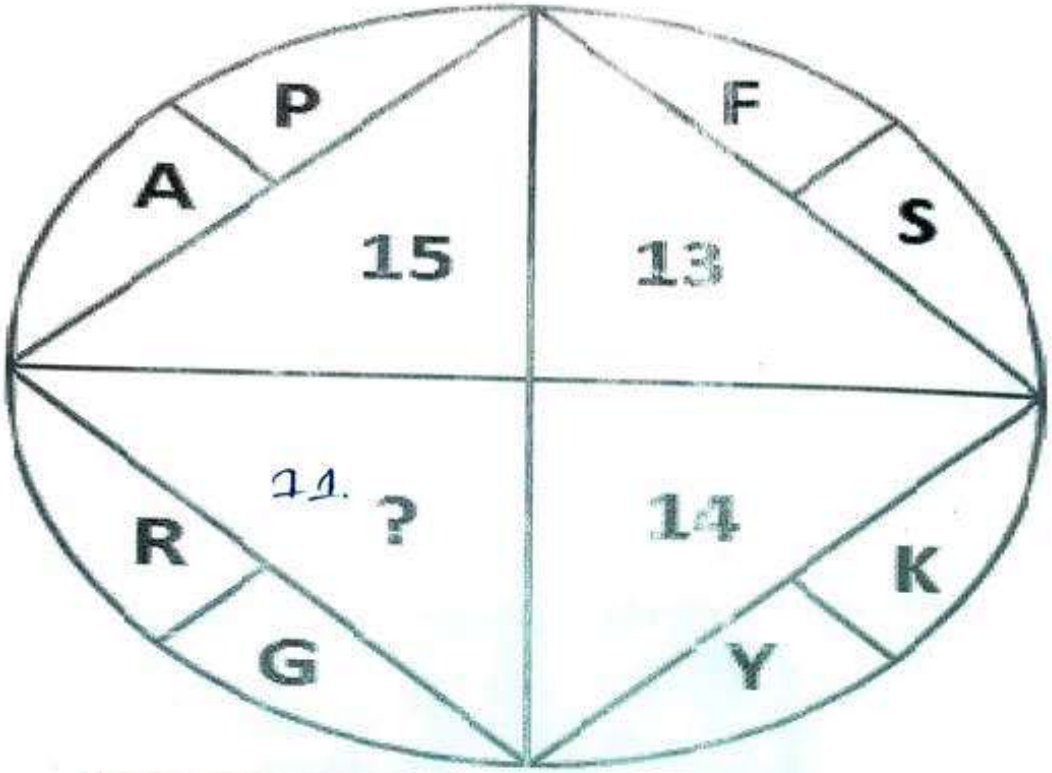


9			
3	4		
1	5	16	
10 ?	14	7	23





(a) (b) (c) (d)



9			
3	4		
1	5	16	
10 ?	14	7	23

DEPARTMENT OF MATHEMATICS

National Mathematics Day

Head
Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

Head

Dept. of Mathematic
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Scien
College, SINDAGI-586128

G.P. PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V. SALIMATH SCIENCE COLLEGE SINDAGI

Department of Mathematics

Project list

B.sc-v sem

SR.NO.	NAME	REG NO	PROJECT NAME	No.of.Participants
1	Siddanagouda B C	S1928950	Population of Vijayapur And Population of Country	12
2	Abhishek P	S1928801		
3	Nagesh B	S1928870		
4	Pujari-Sangmesh	S1928900		
5	Santosh K	S1928923		
6	Shivsharat C	S1928941		
7	Vaibhav M	S1928965		
8	Varun shetti	S1928966		
9	Vishwanth D	S1928975		
10	Shivasharan H C	S1928951		
11	Vivek M	S1928975		
12	Vijay B K	S1925348		
13	Shweta V N	S1928948	Population of College	1
14	Ningamma M T	S1928878	Population of Karnataka	1
15	Gurushanth	S1928841	Population of Lakhs	1
16	Arati A H	S1928814	Population of Karnataka	5
17	Kavyashree N	S1928849		
18	Vijayalaxmi A	S1928971		
19	Rajeshwari P	S1928905		
20	Pavitra M B	S1833051		
21	Sudharani	S1928956	Population of College	6
21	Shruti K	S1928946		
22	Shreedevi H	S1928944		
23	Shilpa N	S1928940		
24	Mamatashree	S1928865		
25	Javeriya M	S1928843		
26	Shantgouda R	S1928935	Population of Vijayapur	11
27	Raju M	S1928908		
28	Siddaling G	S1928949		
29	Saifpov K	S1928918		
30	Gollal S H	S1928837		
31	Praveen A	S1925128		
32	Praveen M	S1928895		
33	Davalamalik H	S1928826		
34	Sudeep P	S1928922		
35	Shanmukayya G	S1928932		
36	Siddanagouda M	S1928858		
37	Swarna	S1928960	Population of Gulbarga	21
38	Nikhita H B	S1928876		
39	Supriya B D	S1928959		
40	Supriya B K	S1928958		
41	Shweta Y	S1928947		
42	Soumya R	S1928955		
43	Gayatri N	S1928834		
44	Archana N	S1928815		
45	Neelambika G	S1928875		
46	Megha H	S1928868		
47	Devindrappa G B	S1928828		
48	Akshata C	S1928808		
49	Savitri K	S1928929		
50	Niggama T	S1928878		
51	Geeta k	S1928836		
52	V vidyashree	S1928964		
53	Sunanda c	S1928957		
54	Sneha H	S1928977		

55	Rajeshwari B	S1928904		
56	Sana B	S1928921		
57	Shobha P	S18928		
58	Rajeshwari U P	S1928905		
59	Vijalaxmi S A	S1928971		
60	Arati H	S1928814	Population of Karnataka	5
61	Pavitra M D	S1928851		
62	Kavyeshree S N	S1928849		
63	Tabassum M B	S1928961		
64	Priyanka V J	S1928899		
65	Sharanamma H R	S1928939		
66	Pooja s P	S1928887		
67	Asha MJ	S1928816	Population in Belagavi	8
68	Geeta L B	S1928835		
69	Laxmi s c	S1928856		
70	Noor jahan	S1928880		
71	Bhagyashree m a	S1928820		
72	Javeriya S M	S1928843		
73	Mamatashree R	S1928865		
74	Shreedevi H	S1928944		
75	Shruti K	S1928946		
76	Shewta N	S1928948	Population of College	10
77	Shilpa N	S1928940		
78	Sudharani H	S1928956		
79	Sajida K	S1928919		
80	Manjula N	S1928866		
81	Goutham A P	S1928833		
82	Vijayakumar MK	S1928970		
83	Narsappa V	S1928873		
84	Venktesh N	S1928967		
85	Manoj G	S1928867	Population of College 2005-2010	10
86	Daresha K	S1928830		
87	Malappa G	S1928860		
88	Chandrakant P	S1928824		
89	Raju K	S1928907		
90	Mahantesh S	S1928857		
91	Kaveri S K	S1928847		
92	Shantala A C	S1928934		
93	Rashmi M D	S1928912	Population of Karnataka	5
94	Rajeshwari K S	S1928906		
95	Savitri H K	S1928929		
96	Mallangouda B	S1928861	Population of 2005-2010	1
97	Altaf M M	S1928810		
98	Gollalesh B	S1928861	Population of Gulbarga	3
99	P Rajanikanth	S1928		
100	GurushanthGoud P	S1928		
101	Chetan	S1928825		
102	Satish B	S1928926		
103	Hamit P	S1928842		
104	Bhagesh	S1928903	Population of Sindagi	9
105	Rahul H	S1928903		
106	Vinayakumar S	S1928969		
107	Narasappa S	S1928872		
108	Phareshk	S1928827		
109	Pooja P	S1928886		
110	Kavyashree S	S1928850	Population on 2016-2020	3
110	Vijayalakshmi	S1928972		

G.P.Porwal Arts,Commerce & V.V.Salimath Science College
Sindagi

Academic Year 2021-22

Department of Mathematics

Reporting Project

On

Mathematicians

A Research Project with an optional Digital Storytelling Components

Name of Mathematician : —

Full Name: Rajashree Biradar

Reg No : S1928904

Subject : Mathematics

Date of Submission : 22/12/2021

Submitted To,
Smt.R. M.Honmore

Head of Department
Smt P.M.Bammanni
Head
Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science College, SINDAGI-586128.

LIST Of the STUdent

Name	Reg
Rajashree Biradar	S19D8904
Savitri. kallur	929
geeta kallur	836
V. Vidyashree	964
Sana.	921
Sobha	
Sneha.	977
Akshata.	808
Sunanda.	957
nigamma.	878

① The population of karnataka is as follows here

Year	Population in lakh
1961	23
1971	29
1981	37
1991	44
2001	52
2011	61

Formula :-

i) Newton Gregary forward interpolation formula

$$\rightarrow y = f(x) = y_0 + r\Delta y_0 + \frac{r(r-1)}{2!}\Delta^2 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)}{3!}\Delta^3 y_0 + \cdots + \frac{[r-(n-1)]}{n!}\Delta^n y_0$$

ii) Newton Gregary Backward interpolation formula

$$\rightarrow f(x) = y_n + r\nabla y_n + \frac{r(r+1)}{2!}\nabla^2 y_n + \frac{r(r+1)(r+2)}{3!}\nabla^3 y_n + \cdots + \frac{r(r+1)(r+2)\cdots(r+(n-1))}{n!}\nabla^n y_n$$

Table :-

'x' Year	population in lakh 'y'	Δy	$\Delta^2 y$	$\Delta^3 y$	$\Delta^4 y$	$\Delta^5 y$
1961	23	6				
			2			
1971	29			-3		
		8			5	
			-1			-7
1981	37			2		
		7			-2	
			1			
1991	44			0		
		8				
			1			
2001	52					
		9				
2011	61					

Forward :-

By using Newton gregary forward interpolation formula

$$f(x) = y_0 + r\Delta y_0 + \frac{r(r-1)}{2!}\Delta^2 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)}{3!}\Delta^3 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)(r-3)}{4}\Delta^4 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)(r-3)(r-4)}{5!}\Delta^5 y_0$$

$$x = x_0 + rh$$

$$\frac{x - x_0}{h} = r$$

$$\Rightarrow \frac{1951 - 1961}{10} = \frac{-10}{10} = -1$$

$$\boxed{r = -1}$$

$$y = f(x) = 23 + (-1)(6) + \frac{(-1)(-1-1)}{2!}(2) + \frac{(-1)(-1-1)(-1-2)}{3!}(-3) + \frac{(-1)(-1-1)(-1-2)(-1-3)}{4!}(5) + \frac{(-1)(-1-1)(-1-2)(-1-3)(-1-4)}{5!}(-7)$$

$$= 23 - 6 + 2 + 3 + 5 + 7$$

$$= 34 \text{ //}$$

Backward :-

By using Newton gregory backward inter-palation formula.

$$f(x) = y_n + r\nabla y_n + \frac{r(r+1)}{2!}\nabla^2 y_n + \frac{r(r+1)(r+2)}{3!}\nabla^3 y_0 + \frac{r(r+1)(r+2)(r+3)}{4!}\Delta^4 y_n + \frac{r(r+1)(r+2)(r+3)(r+4)}{5!}\nabla^5 y_n$$

$$x = x_n + rh$$

$$r = \frac{x - x_n}{h}$$

$$= \frac{2021-2011}{10} = \frac{10}{10} = 1$$

$$\boxed{r = 1}$$

$$= 61 + (1)(9) + \frac{1(1+1)}{2!}(1) + \frac{1(1+1)(1+2)}{3!}(0) + \frac{(1)(1+1)(1+2)(1+3)}{4!}(-2) + \frac{1(1+1)(1+2)(1+3)(1+4)}{5!}(-7)$$

$$= 61 + 9 + 1 + 0 + (-12) + \left(\frac{-840}{120}\right)$$

$$= 61 + 9 + 1 + (-12) - 7$$

$$= 61 + 9 + 1 - 12 - 7$$

$$= 52$$

Conclusion

From practical point of view nummerical Analysis is use-ful for inves-tigates and provides accurate solution of real life problems from fields like science, engineering, finance accounts etc.

G.P.Porwal Arts,Commerce & V.V.Salimath Science College
Sindagi

Academic Year 2021-22

Department of Mathematics

Reporting Project

On

Mathematicians

A Research Project with an optional Digital Storytelling Components

Name of Mathematician : —

Full Name: Archana, N. Natikar.

Reg No : S1928815

Subject : mathematic's

Date of Submission : —

Submitted To,
Smt.R. M.Honmore

Head of Department
Smt P.M.Bammanni

Head
Dept. of Mathematics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

Group members

Name.	Reg. No.
Archana Natikar.	S1928815
Neelambika	S1928875
Nikita	S1928876
Supriya. D	S1928959
Supriya	S1928958
Soumya	S1928955
Shweta, Y	S1928947
Gayatri. N	S1928834
Swarna. Y	S1928960

* The population of Gulbarga district as follows

'x' in Year	'y' Population
2017	6,30,000
2018	6,44,000
2019	6,59,000
2020	6,73,000
2021	6,88,000.

Calculate the population in the year 2016 and 2022

Newton's Gregary Forward Interpolation Formula

$$y = f(x) = y_0 + r\Delta y_0 + \frac{r(r-1)}{2!}\Delta^2 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)}{3!}\Delta^3 y_0 + \cdots + \frac{[r(r-1)(r-2)(r-3)\ldots(r-(n-1))]}{n!}\Delta^n y_0$$

and $x = x_0 + rh$

$$\Rightarrow r = \frac{x - x_0}{h}$$

Newton's Gregary Backward Interpolation formula

$$y = f(x) = y_n + r\nabla y_n + \frac{r(r+1)}{2!}\nabla^2 y_n + \frac{r(r+1)(r+2)}{3!}\nabla^3 y_n + \cdots + \frac{[r(r+1)(r+2)(r+3)\ldots(r+(n-1))]}{n!}\nabla^n y_n$$

and $x = x_n + rh$

$$r = \frac{x - x_n}{h}.$$

Forward difference table

x	y	Δy	$\Delta^2 y$	$\Delta^3 y$	$\Delta^4 y$
2017	6,30,000				
		14000			
2018	6,44,000		1,000		
		15000		-2000	
2019	6,59,000		-1,000		4000
		14000		2000	
2020	6,73,000		1,000		
		15,000			
2021	6,88,000				

By using Newton's Gregory forward di Interpolation Formula.

$$y = f(x) = y_0 + r\Delta y_0 + \frac{r(r-1)}{2!}\Delta^2 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)}{3!}\Delta^3 y_0 + \frac{r(r-1)(r-2)(r-3)}{4!}\Delta^4 y_0$$

and $x = x_0 + rh$

$$\Rightarrow r = \frac{x - x_0}{h}$$

$$r = \frac{2016 - 2017}{1}$$

$$r = \frac{-1}{1}$$

$$\boxed{r = -1}$$

$$\Rightarrow y = f(2016) = 6,8000 + (-1)(14,000) + (-1)\frac{(-1-1)}{2\times 1}(1000) + \frac{(-1)(-1-1)(-1-2)}{3\times 2\times 1}(-2000)$$

$$+ \frac{(-1)(-1-1)(-1-2)(-1-3)}{4\times 3\times 2\times 1}(4,000)$$

$$= 6,80000 - 14,000 + 1000 + 2000 + 4,000$$

$$= 6,28000$$

Backward difference table.

x	y	∇y	$\nabla^2 y$	$\nabla^3 y$	$\nabla^4 y$
2017	6,30,000				
		14,000			
2018	6,44,000		1000		
		15,000		-2000	
2019	6,59000		-1000		4000
		14,000		2000	
2020	6,73,000		1000		
		15,000			
2021	6,88,000				

By using Newton's Gregory Backward Interpolation formula.

$$y = f(x) = y_n + r \cdot \nabla y_n + \frac{r(r-1)}{2!} \nabla^2 y_n + \frac{r(r+1)(r+2)}{3!} \nabla^3 y_n$$

$$+ \frac{r(r+1)(r+2)(r+3)}{4!} \nabla^4 y_n$$

Put $x = x_n + rh$

$$r = \frac{x - x_n}{h}$$

$$r = \frac{2022 - 2021}{1}$$

$$\boxed{r = 1}$$

$$y = f(2022) = 6,88,000 + 1(15.000) + \frac{1(1+1)}{2}(1,000) + \frac{(1)(1+1)(1+2)}{3 \times 2 \times 1}(2000) + \frac{1(1+1)(1+2)(1+3)}{4 \times 3 \times 2 \times 1}(4000)$$

$$= 6,88,000 + 15,000 + 1000 + 2000 + 4000$$

$$= 7,10,000$$

Conclusion

From practical point of view, Numerical analysis is useful for investigates and provides accurate solution to real life problems from fields like science, engineering, finance accounts etc.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಗತಿಪತ್ರ ಶೀಟು

2021-2022

STUDENT'S NAME		TOTAL MARKS OBTAINED
CLASS	SUBJECT	
ROLL NO.	DATE	

BA I st sem

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಅಭ್ಯಸನ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಎನ್ನ	ಪ್ರಾಪ್ತಾಂಕಗಳ ಶೇಕಡಾವಾರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು
1]	UISNB21A0029	ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ, ಬೆಣ್ಣಾರ	BA 1st sem	ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ
2]	" " A0064	ರಕ್ಷಿತಾ, ಬೆಂಡಿಗೇರಿ	"	ಇನ್ನೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು
3]	" " A0064	ಚೈತ್ರಾ, ಸಿಂಗಠಿ	"	" "
4]	" " A0034	ಅಫ್ರೀನ್, ಪಿ, ಮುಲ್ಲಾ	"	ಸಂತೃಪ್ತಿಕರ
5]	~~" " A0041~~			
5]	" " A0041	ಅಂತಾಬಾಯಿ, ಬಡಿಗೇರ	"	ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ
6]	" " A0055	ಚಂದ್ರಮಾಧಿ, ನಾಯ	"	ಇನ್ನೂ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟರೆ ಸಾಧ್ಯ

BSC I st sem

1]	UISNB2150086	ಅಭಿಷೇಕ, ಹೊಸಮನಿ	BSC I st	ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಉದಾಸೀನತೆ ಬೇಡ
2]	" " 0056	ಶ್ರೀಕಾಂತ, ಎಸ್, ಬಾದಾಮಿ	BSC I st	ಉತ್ತಮ ಪ್ರಯತ್ನ
3]	UISNB2150131	ಅಕ್ಷತಾ ಸೋಮಲಿಂಗ	"	ಕಾಠಿಣ್ಯತೆ ಬೇಡ ಪ್ರಯತ್ನ ಮುಂದುವರೆಸಿ
4]	" " 50132	ಈರಪ್ಪ ಬಿ ತಾಂಬ್ರಿ		ಕೂಲಿಯ ಜೊತೆ ಓದಿದರೆ ಸಫಲತೆ

BSC III sem

1]	52032461	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸೆಂಪಾ	BSC III sem	ಪ್ರಾ, ಪಿ, ಸಾಧಿಸಿ
2]	" 32551	ಅಕ್ಷತಾ, ಚಿತ್ರಗಾರ	"	ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ
3]	" 32513	ಶಿವಾಜಿ ಅಕ್ಕಿಕೋಟಿ	"	ಪರಿಶ್ರಮ ಮುಖ್ಯ
4]	" 32485	ಅಫ್ರೀನಬೇಗಂ ಸಿರಹಟ್ಟಿ	"	ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮ
5]	" 32418	ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ ಹೊಸಕೆರೆಯವರ	"	ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ತಾಯಿ

BCOM III sem

1]	C2060836	ತಾಯಪ್ಪ, ಕಿಲ್ಲೇದಾರ	BCOM III sem	ಎಚ್, ನೆಗೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ
2]	" 60812	ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀ, ಎಮ್ಮಿಗನೂರ	"	ಪ್ರಯತ್ನ ತಾಯಿ ನಡೆಯಲಿ
3]	" 60870	ಸಾಕ್ಷಿ, ಕೆ, ಬಾರಕೆ	"	ಪ್ರಯತ್ನ ಕೊಡಿರಿ
4]	" 60871	ಸಾಯಿ, ಕೆರೆಕಲ್ಲ	"	ಚೆನ್ನಾಗಿ
5]	" 60896	ಅಶ್ವಿನಿಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸಂಗಠ	"	ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ

Vishwas Silver

BA V sem

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಆಧಾರ್ ನಂ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ವರ್ಗ	ಆಕ್ಷೇಪಣೆಗಳು
1)	A1951617	ಅಂಬಲಿಕೆ ಎಸ್, ಪಿ	BA V sem	ತೆನೆಹಿಡಿದ ಮಹಿಳೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2)	A1756106	ಶಿಂಪಾ, ಬಸವರಾಜ	"	ಸಿಂಧನೂರು

G.P.PORWAL ARTS,COMMERCE & V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE AND BHASKARACHARYA-II

Project Work

Name of the Student : 1. Laxmi Dangi ,
2. Soujanya Pattanashetti

Class : B.A IInd sem

Subject : History

Titel of the Project : Karnatakada Pramuka habbagalu

Reg no : 1.U15NB21A0237
2. U15NB21A0002

Head
Dept. of History
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128

Date : 22-07-2022

Guided
Dr. Suma S.Nirni
Asst Prof of History

ಪರಿವಿಡಿ

"ಶಿವಾಜಿತೆಡೆ ಪ್ರಮುಖ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು."

10

* ಪೀಠಿಕೆ
* ಬಂಗಲ
* ಹೆಜ್ಜೆಗಳು

10

=> ಕಂದೆಸಾ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
=> ಬೊಂಬ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು
=> ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು

* => ಉಪಸಂಹಾರ

ಕೀಟಲೆ

ಚಾರಿತೆದೆ ಅಲುಚಾಳ್ಯ ಅಂಬೆ-
-ಮಾಗರಿಂದೆ ತೆಗಾಣ ಆತಿಲೆಯಿಲ್ಲ ಚಾರಿಲಾಂಗೆ. ಕಿಂಬ್ಯಲಾಂಗೆ
ಪಿರಂತಿರಂಗೆಲ್ಲರಿಂದೆ ಎಲ್ಲ ಕೆಳ್ಳಗಳಿಗಾ ಕಾವಿಗಾಬ್ಯ-
-ಮಾಗಿ ಅಚರಿಣಂಗೆಲ್ಲವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೆ
ಮಾತ ಕಿಂಥಿಗಳ ಇವರಿಂ ತಿತಿಮಗಾವಿಗಳಿಂದೆ ಜಾಣ
ನಲಸರಿಂದೆ ತಿರಿಣ ಅವರ ಕೆಳ್ಳಗಳಿಗಾ ಅಚರಿಣ-
-ಂಗೆಲ್ಲವೆ. ಒಂದೆಗಾ ಕೆಳ್ಳಗಳಾದ ಮಾಣಾವ್ಯ.
ದನರಾ, ಒಗಾದ ಮಾಂತಾದಮಗಳಿಗಾಬ್ಯ
ಅಚಂಗೆತ್ತವೆ. ಮಾಬೆಲ್ಲನರ ಇದಿಲಾದ,
ಮಾಗರಿಂ. ರಂಬಗಾನ ಮಾಂತಾದಮ್. ಅಂಗಾಂಗೆ
ಕಿಂತ್ರಿಯಾಂಗಾಗ್ಗಿಂದ ಲಾಂಗಿಲಾದ ಕೆಳ್ಳಗಳಿಗಾಬ್ಯ
ಮಾತ್ರಿಮಾಗಿ ಅಚಂಗಿಲಾಮದೆ.

ಮೂಲ :-

ಒಂದೊಂದು ಹಬ್ಬಗಳು ಹಾಲಾಡಿಯ ಪರಿಸರಗಳು, ಅಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಾನಗಳು, ಆರಾಧನೆಗಳು, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು, ಪ್ರಸಾದಗಳು, ಪೂಜೆಗಳು, ಸಂಗೀತ & ನೃತ್ಯಗಳು, ಅನ್ನಾಹಾರ ತಯಾರಿಸುವುದು, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರುವುದು, ಸ್ನೇಹ; ಇಡೀ ಊರಿನ ಜನರು ಒಟ್ಟಾಗುವುದು & ಹಾಲಾಡಿಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಾಗಳು ಇವೆಲ್ಲವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿವೆ.

ಮಗಡೆರಂ ಎಂದರೆ ಮೊಹರಂ ದಿನ ಮೊದಲ ಆಂಗಳು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ಒಂದೊಂದು ಮೊಹಲ್ಲದವರ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯಂತೆ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವುದು ರಂಜಾನ್ / ರಮಜಾನ್ ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಒಂಬತ್ತನೆ ತಿಂಗಳು, ಇಸ್ಲಾಮಿಕ್‌ನ ಐದು ಕಂಬಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದು ರಮಜಾನ್ ಉಪವಾಸ ಆಚರಿಸುವುದನ್ನು ಉತ್ಸವವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳನ್ನು ನೆನ್ನೆ ದಿನದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರ ಬಗ್ಗೆ ತ್ಯಾಗಿಸುತ್ತವೆ.

అందమైన పుస్తకం

ದೀಪಾವಳಿ

ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ದೀಪಗಳ ಅರ್ಥಾತ್ ಬೆಳಕಿನ ಹಬ್ಬ. ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಹಬ್ಬ. ಮನೆಮನೆಯಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೆಳಕಿನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಹಬ್ಬ, ದೀಪಾವಳಿಯಂದು ಹಬ್ಬವನ್ನು ನೆರೆಹೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಂದ ಕಾರಿಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗ ದನಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಸುವುದುಂಟು. ಅರಿಮನೆ, ಗುರು ಮನೆ ಕುಟುಂಬಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಢ ಮನಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಂತೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ದೀಪೋತ್ಸವವನ್ನು ದೀಪ ಸೂಚಿಸುವುದುಂಟು. ಬಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಂತೆ ದೀಪಾವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಹಳ ಉಂಟಾಗುವಲ್ಲಾ ಬಂದರೂವೆ ಮಾತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಅನುಭವಿಸುವ ಹಬ್ಬವಿದು.

ನರಕಚತುರ್ದಶಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದು ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ. ನರಕಾಸುರನ ಹೆಂಡತಿಯರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮೊರೆಹೋಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅವರನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯರು ಅದ್ದೂರಿ ಮಂಡಿಸಿ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಅನಿವಾರ್ಯರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಗೆ ನರಕಾಸುರ. ಪ್ರಾಗ್ಜ್ಯೋತಿಷಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮಗನೆಂದು ಯಾರೂ ಮೊಂದೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ಆಗಿದ್ದನು.

ನರಕಾಸುರನ ತಾಯಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಮಗನ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ಭೂಲೋಕ ಮೋಹಿಸುವ ಮನೆಯಿಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ನರಕಚತುರ್ದಶಿ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ "ಅಭ್ಯಂಜನ", "ರೂಪಚತುರ್ದಶಿ" ಮಾಡಿಲಾದೆಮೊಗ್ಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಾಣಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದೆ.

ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಅಭ್ಯಂಜನ ಸ್ನಾನ ಮೆಲುತ್ರಿಯಾದಿಂದ ತಾವೆಲ್ಲ ಯಾರಿಗೂ ಬೆಲ್ಲ ತ್ಯಜಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಜಲ ನಂಗಾ: ಬಂದು ಹೇಳುತ್ತೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರು ತ್ಯಜಿಸಿದರು, ನಂಗಾಯರು ಜಲದಿಂದ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅಭ್ಯಂಜನ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಗ್ರ-ಸ್ಯಾಳುಪ್ರದೇಶ, ಮೆಲುತ್ರಿಯ ನಲುಗಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಯರಿಲ್ಲ & ನಂಗಾಯರು ತೆರಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿರುತ್ತೆ.

ಚತುರ್ದಶಿಯಂದು ಯಮ್ಮ ಬಂದು ಅಥವಾ ಯಂಬರು. ಹಿಡ್ಡಿದೆನ, ಹಿಂದೂಶಾಸ್ತ್ರ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿದ ಚತುರ್ದಶಿ ನರಕ ಸಿಟ್ಟಿದಾರಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಗಳಿಗಾಗಿ ಉಳಿದು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಳಸಿ ಪಡೆಯಂತಾಯಿತು.

ಇಲ್ಲಿ ಹಲವರೂ ಬಾಸಂಗ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಲಂಚಾದಲಾಗಿ ತಾನು ತಾನಾಗಿ ಬಂದಿದೆ ಉತ್ತಮ ಅಂಬಲಂದ ಕ್ರಿಯಾಶಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲಿಯಂತಾಗಿದ್ದಂಥ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಬಂದಿರುತ್ತೆ. ಬಂದರಿಂದ ಹುಡ್ಡಿ ಪಡೆದಂತೆ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಅಂತೆರಂದಿದೆಯಿದ್ದಂತೆ

ದಸರಾ :

ಆಶ್ವಿಜ ಮಾಸದ ಶುದ್ಧ ಪಾಡ್ಯದಿಂದ ಹತ್ತು ದಿನಗಳು ಬರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದದ್ದೆಂದೆನಿಸಿದೆ. ಮೊದಲ 9 ದಿನಗಳನ್ನು ನವರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಕೊನೆಯ ದಿನವನ್ನು ವಿಜಯದಶಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ ಹತ್ತು ದಿನಗಳು ಎಂದು. ಒಂಬತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳು ದಸರೆಯೆಂದಾದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರವಾಗುತ್ತೆ ಈ 9 ರಾತ್ರಿಗಳು ದುರ್ಗಾದೇವಿ ಪೂಜೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ನವಮಿ ದಿನದಂದು ಎಂದೂ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯ ದಸರೆ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳನ್ನು ಆ ದಿನ ಸ್ವಿಚ್ಚೆಗೊಳ್ಳಲು ಬಸ್ಸುಗಳಾಂದ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ದಾನವರು & ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಗೆಲುವಿನ ಸಂಕೇತವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ದಿನವೇ ವಿಜಯದಶಮಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ವಚ್ಚಗೊಳಿಸಿ ದಿನವೇ ಪೂಜೆಯೆಂತಾಗಿದೆ.

ತಿಂಬೆ, ಸಾರಿಂಬೆ, ಚೆಂಡೆ, ಮೃಂಡೆ, ಕೈಲಾಸ, ಮಂಜಾಸೊರೆ, ಮಾದಿ ಕೈಟಾಬೆ ರೆಕ್ಕೆಸೆರನ್ನು. ತಾಂದು ಪೇಲುಂತಾ ಆಟೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿಗಾಡಿದ್ದಾಳ್ ಅದೆರೆ ಪಿಂಣಾಮಾನಿ ಪೇಲುಂತಾನ್ನು ಆದಕ್ಕೆನ್ನಿ, ಮಾಂಬಾಯಿಂತಾ, ಆಗೆನ್ನಾತ, ಮಾಂಬಾಳ್ಳ, ದಾಗಿಣ, ಚಾಯಾಂಡಿ, ರೆಕ್ಕೆದಂತ, ತಾರೆಂಬಾ ಮಾಂತಾದ ಜನರಿಗೆನ್ನಿ ಪಿಗಾಬಲ್ಲಡಿತ್ತಾಳ್. ಇವೆರಾದೆಲ್ಲ ಬೇಯಾರೆ ಚಿತ್ರಗ್ಳ ಬಳಕೆಯ ಕ್ಕಾನೆಲುದೆ. ಕೆಲಾ ಚಿತ್ರ ಬಾಡಂತಾದ ಪಿಂತೇಲ "ಬೇಯಂತಾನ್ನು ಬಂಣಾರ ಬಂದಾ ಆಯಂಗಾಂ ಬನ್ನಿಯ್ಯ ಬೇಯಮಾಡಂತಾಳ್ಳ ಕಂತಾರಿ ಕಂಂತಾರಂದ ಆಕಿದ್ದಾಳದ ಪೆಷಂತಾಯಿದ್ದಾ ಈ ಕೆಳ್ಳದ ಕಾಯಿಗಾನ್ನು ಪೈಸ್ಯಾಯಿಗಿದ್ದ". ಇವೆರೆ ಕೆಲಾ ಚಿತ್ರ ಬಾಡ ಕೆಳ್ಳಂತಾ ಪೈರಟ್ಟೆಯನ್ನು ಜನಗಳಿಲಾಡಿಸಿಕೆಳ್ಳುತ್ತಾಳ್.

ದೆಸಿತ ಕೆಳ್ಳಪ್ಪೆ ಸಿಮ್ಮ ಕೆಣಾಟಕೆದೆಲ್ಲ ಚಿತಾಕಾಕೆ ಪಿಂಡೆಟ್ಟೆಯದೆ. "1610"ರೆಲ್ಲ ರಾಜ ಒಡಂತಾರ್‌ರಾ ಪ್ರಾರಂಭಿಸ್ಟಣದೆಲ್ಲ ಪ್ರಾರಂಭಸಿದ್ದರಾ. ಪಿಂಂದೆ ಪಿಂಂಟ್ಟಿಡಿ ಕ್ರಿಸ್ತರಾಜ ಒಡಂತಾರ್‌ರ ಕಾಲದೆಲ್ಲ "ಕ್ರಿ.ಶ. 1799 - 1868" ಮ್ಯಾಸೂರಿನಲ್ಲ ಬಡಾ ಉಪ್ಪಿಂಬೆಣಂಗಾಂದ ಆಚಂಸಿತ್ತ ಬರೆಲಾಂಗಾತಾ. ಇಂದಾ ಮ್ಯಾಸೂರಾ ದೆಸಿತ ಉಪ್ಪಿಲುಖ್ಯಾತ ಪೆಡೆದದೆ. ಮೇಲೆ ಬದೇಶಿಗ್ಳಿಂದ ಲಪ್ಪಿಂತಿರ ಇವೆರಾ ಈ ದೆಸಿತ ನಗಾಡೆಲಾ ಬರಿತ್ತಾಳ್.

ಚರಿತೆ ಖಂಡದ ಬಲ್ಲ ಭಾಗಗಳ್ಳಂತಾ ಕೊಡಗರಾವ ಸಿಮಾಕ್ಕ ಕೆಳ್ಳ ಗಾಯಕೆಲಸಂದೆ—ಅರಮನೆಂತಾವರಗ್ಳ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿಯಿದೆನ್ನು ಕಾಣಾತ್ತೆದೆ. ಅಣ್ಣನ & ಸಂಗಾತಿಂತಾನ್ನು ಪೆಗಾರಿಪಿಗಾಡಿ ಅಣ್ಣನ, ಕಿಂತಾಗಾಳ್ಳ & ಕಿಮ್ಮಾದ್ದಿಂತಾನ್ನು ಇವೆಂತಗ್ ಸಾಡಾವ ಅಪೆರಿಗಾವೆದೆ ಕೆಳ್ಳಲುದು. ಅದೆಕಾರಣ ಈ ಕೆಳ್ಳವನ್ನು ಕೆಣಾಟಕೆದೆಲ್ಲ ಬಾಡೆಕೆಳ್ಳವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿತ್ತೆದೆ. ಬಾಡೆ ಬಾಡಿ, ಕಿಂಸ್ಟೈಲಗ್ಳ ಕಿಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಿಂಪೆದ್ಯಾತ್ತೆ ಕ್ರೀಂತಾ ಅಂಬೆನ್ನು ಬಾಡಿನ ಇವೆಂತಗ್ ಬಿಗಾಡಿಕೊಗಡಿಂದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಕೆಳ್ಳವನ್ನು [illegible]

ಯುಗಾದಿ

ಯುಗಾದಿ ಅಂದರೆ 'ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಮೊದಲ ದಿನ ಅಂದಹಾಗೆ', ಮಾತ್ರ ಮಾಂದರೆಲ್ಲ ವರ್ಷವನ್ನು ರಷಿಸ್ಕೊ, ಉತ್ತರಾಂಗಾಣ, ದಕ್ಷಿಣಾಂಗಾನೆಗಳನ್ನು ಅದರೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೂಲಿ ಸೆಣಾಗಿದ್ದೆ. ಕಷ್ಟಂದ ವರ್ಷವನ್ನು ಂಗಾಗ ಅಂದಿಗಾ, ಅದರೆ ಮಾದಲನಂಗಾ ಮನೆಯನ್ನು ಂಗಾಗಾದ ಅಂದಿಗಾ ಕೊಳ್ಳಂಗಾಲ್ಲಿ ಕೆಲಂಗಾಲಾಗಿದ್ದೆ.

ಬಾರಿಕಂಗಾದ ನಮಿಗೆ ಚೈತ್ರಕೊಡ್ಡಿ ಮಿಡ್ಡಲು ಹೊಸವರ್ಷದ ಮಾದಲ ದಿನ, ಕೆಣಾಣದರೆ, ಅಂದ್ರಿ, ಬಾಗಾಗಾಪ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಈ ದಿನ ಅಚರಿಣಂಗಳ್ಳದೆ. ಉತ್ತರ ಬಾರಿಕದವರು ಉತ್ರಿಯ ಅರೆದ ಅರಂಭದ ದಿನ, ಅಂದರೆ ಕೊಳದರೆ ಕೊಡ್ಡಿ ಪ್ರಥಮಾಂಗಾಂದು ಂಗಾಗಾದಂಗಾನ್ನು ಅಚರಂಗಿಂದು. ಹಂದ್ರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಬಾರಿಕದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿಯುಜ ತಿಂಗಳ ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಪಾಡ್ಯದಂದು ಅದೇ ಉಚಂಗಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಂದು ಕೊಡ್ಡಿ ಪ್ರಥಮಾಂಗಾಂದು. ದಕ್ಷಿಣ ಬಾರಿಕದವರು ಉತ್ತರಾಯಣಾಗಿ ಚಂದ್ರಮಾನ ಚಿತ್ರಂಗಾಂ ಪ್ರಕಾರ ಚೈತ್ರ ಕೊಡ್ಡಿ ಪ್ರಥಮಾಂಗಾಂದು ಂಗಾಗಾದ ಅಚರಂಗಿಂದರು, ಂಗಾಗಾದ ಹೊಸ ವರ್ಷದ ಪಾಡ್ಯದ ಮಾದಲನಂಗಾ ದಿನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೀ ಶೈಕ್ಷಿಂಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿದೆಲ್ಲ
ಡೆ-ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಗುರು, ಎಲೆ, ಮಾಗಿದ, ಹೂವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಸ್ಯ,
ನೆನೆ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಒಂದಾದ ಹಿಳ್ಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕುಂದಿದಾಗಲೆಲ್ಲರೂ
ಸಂತೋಷಪಡುವರು. ಮನುಷ್ಯರಂದಂತೆಯೆ ಕ್ಷಾಮ ಮಾಡಿ ಹೂವಿನ
ಎಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಹಾಕುತ್ತ. ಇಷ್ಟೆಯಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಮಾಡಿ ಬೇಟೆಯಲ್ಲಿ
ಕಿಯ ಬಾಣ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಟೆಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಡುಹಂದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಬಲ್ಲೆಯ ಬಳೆಯುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಡೆದು ಚಂಚಾರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಕಾಂಡ್ರಿಯ
ವು ನಿಡಂಗಾತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದಾದ ಪ್ರಚೆರಿಗೆಂದು ಉಧರಗಳಲ್ಲಿ
ಬೇಟೆ - ಬಲ್ಲ ಹೋಯಿತ, ಚಂಚಾರಂಗ. ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಗತಿಯ
ವಾಖ್ಯಾನಾಗಿದೆ.

ಒಂದಾದ ಹಿಳ್ಳುವಿಂದು ಬೇಟೆ ಬಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತ್ತ
ಕ್ಕಿಂತ ಮಿಂಡಿತ್ತಿಕಿಗಾಗಿದೆಯಾಗಿದೆ. ಬೇಟೆಯನ್ನು ತ್ಯಾಗಲು ಉಂದು
ನಾಶಮಾಡುವ ಮಾಣದ ಬಲ್ಲಂಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿಯಂದು ಕಿತ್ತಲು-ಬೆಳೆಯ
ಚೆಲ್ಲಾಟದಂತೆಂದೂ ಸುಖ ದುಃಖ, ಅಲೆ-ಲುಳ್ಳಿ, ಲಾಭ-ನಷ್ಟಗಳ
ಪ್ರಂದ್ಯವಂದೆಲಾ ತಿಳಿಯಿತ್ತ. ನೋಟ - ನೆಲಮಿಗಳಂದ ತಿಳಿಯ
ಬೇಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಂಗಾಂ - ಕ್ಷಂಗಾಂಗಳಡೆದು ಬೇಟೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ
ಪ್ರಚೆರಿಯ ವ್ಯಾಪಿಂದೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಬೇಟೆಗಳೆಲ್ಲ.

ಕೊಟಿಗಾತ್, ಮಿಂಡಿರಾಯ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಒಂದಾಗಿಯಂದಂದು ಮಾಗಮಾನಂದೂ ಮಿಂದೆ ಚಿತ್ರಿದ ಕೊಡ(ದ್ವಿಜ)
ಕೊಟ್ಟಿತ್ತಾರೆ. ಮಾಂಹಾಚಾರಿತೆದಲ್ಲಂದೂ ಇದರ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಕೊಟಿದೆ ನಮ್ಮೂದಂದೂ ಪ್ರಕೃತಿಯಂದೂ
ಲಾಸ್ಯ, ಅಲ್ಲ ಎರಾಶೆಗ ಉಡಂದಾಲ್ಲ. ಚಿಗಾಣಿ ಎರಾಮಲ್ಲ,
ಹೂಗಳತೆನೆವೆ ಮಾಸಿಹಾತಂದೂ ಸಂಗನೆಗಾಲ, ಪ್ರಗೇತಂದೂ
ಕೊಟ್ಟನೆಗಾಲ. ಅಂತಂದೂ ಹೂಗಳ ಹೂಗಳ ಚೆತ್ತತೆನ್ನ, ಹುರಿಸ್ಸಿ
ಕೊಟ್ಟನೆಗಾಲ. ಅಂತಂದೂ ಹೂಗಳ ಹೂಗಳ ಚೆತ್ತತೆನ್ನ, ಹುರಿಸ್ಸಿ
ಬೆಡಂದೂಂಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಸಾಹಗಾತನ ಬಾಳ್ವಿಕೆ ಸಂದೇಶವೆ
ಒಂದಾಗಿಯಂದೂ ತಾರಿಂತ್ತಾರುವ ಸಂದೇಶವಾಗಿದೆಂದುನ್ನಬಹುದು.

ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ

ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯಂದು ಅನೇಕರಿಗೆ ಈ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು 'ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ' 'ರಕ್ಷಾ ಮಾಣಿಕ್ಯ' 'ನೂಲು ಹುಣ್ಣಿಮೆ' 'ಶ್ರಾವಣಿ' ಎಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮಾಲ್ಯ ಮಂದಿ ಅನೇಕ ಆಂಗ್ಲಮಾಳ್ಗೆ ಭಾರತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈ ಅನಿದೆಂದು ಹೆಸರಿ 'ರಾಖಿಪೂರ್ಣಿಮೆ'ಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. 4 ವೇದಗಳ್ಳವರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅನಿಗಳ್ಳಂದು ತಿಳ್ದೇ ಆದ ಅಲಂಕಾರಗಳ್ಳು ಯಜ್ಞ ಯಜ್ಞಾನಗಳ್ಳಂದ ತಮ್ಮ ಹಾಗೆಯೇ, ಮಕ್ಕಳಿಗಳ್ಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಣಿಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವ ಮಾಲೆತೆ ಹೆಸರಿ ಜನಪ್ರಿಯವೆನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಹೆಸರಿದಾಗಿ ಉತ್ತಮ-ಮನಸ್ಸಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗಳ್ಳಿಗೆ ಮಾದಾಕ್ಕಂಗಾಗಿ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ್ಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವ ಮಾಲೆತೆ ನೀಡಿದೆ ಉತ್ತಿತೆಯಾಗಿ ಉಧಂಗಾನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಂಗಲ್ಲದೆ ಪೂಜೆ, ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಗಳ್ಳ ಮಾಡಿತ್ತಿದೆನ್ನು ಅಂಗಾ ಹೇಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ನನ್ನ ಈ ಮನೆ ಹೆಸರಾದವರು ತಮ್ಮ ಮನೆ, ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಷ್ಟೊಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಆನಂದದಿಂದ ಹೆಳ್ಳು. ಅಂದು ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆತ್ತವರಿಗೆಳಂದ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರು ಮಗನಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಮಾಡಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಈ ಬಳಗೆಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ವಾಡಿಕೆಯಾಯಿತು. ಹಾಗಂದೇ ಇಂದ್ರಿಯ ಹೆಚಿಯಾ ಮಾಂಗಿಟ್ಟ ಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರಿಯ ಅವಾಗವೆಂದು ಉಳ್ಳುಳಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ಕೆಲವು ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆ ಮೆರೆಸ್ಕೊಳ್ಳಲಿಂದಲೂ ಮನೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಇಟ್ಟು ಬಂದುದನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ಅಂತಹ ಕುಟುಂಬಗಳ ಕೆಲ್ಲ ಬಂದಿನ ಮರೆಗನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಾದವರೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದು ನಾವು ಬಲ್ಲದೆಂತಹುದ್ದಾದರೂ ಅತ್ಯಂತ ಉಳ್ಳಂಭಿಸುವಂತಾಂದ ಅತಂಸಿದ ಹೆಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಹೆಳ್ಳುದಿಂದು ಹೆಸರಾದವರಿಂದ ಮನೆಯ ರಕ್ಷಣೆಂದು ಬಳಗೆಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಾಂಬಾಂದೆಲ್ಲ ಸಿಂಹ ಹಾಕಿ ಪ್ರಾಣಿ ಮನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹೆಸರಾದವರು ಹೆಸರಾದವರಿಂದ ಉಡುಗೊರೆಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೆಸರಾದವರೆ ಉದ್ದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ಇದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಹೆಸರಾದವರು ಅಂತೆಂದು ಮನಾಲೆ ತಾಳ ಗಳನ್ನು ಕಿಳಿಂಸುವ ಮನಾಲೆ ತಮ್ಮ ಸೋದರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದ್ದನಲ್ಲಿ ಈ ತಾಳ ಹೆಳ್ಳು "ಸೋದರ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲದೇ ಅಕ್ಷಯಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ"

ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಹಬ್ಬ ತಿಂಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮಕರ ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತಂಬುಂದ ಸೊಪ್ಪು ಕಬ್ಬಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೊತ್ತದ ಅದ್ಭುತಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಉತ್ತರಾಯಣ, ಸಂಕ್ರಮಣ, ಪೊಂಗಲ್ ಹಬ್ಬ ಸೂರ್ಯನು ಕಾರಣವೆಂದು ಹಿಂದುಗಳು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನೆ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಾದನು ಸೂರ್ಯನು ರಥಿಯನ್ನು ಏಳು ಕುದುರೆಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವರು. ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಳ್ಳುವರು ಕಾವೇರಿಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಾಗಿರುವುದು.

ಸೂರ್ಯನು ತೆಲುಗರಿಗೆ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಬಿಡುವುದು ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ; ಸೂರ್ಯ ಹೊಳೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವನು. ಸೂರ್ಯನು ಬೆಳಗಿನ ಮೊಳಗಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವನು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮೊಳಗಿನಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣವಾಗಿರುವನು, ಮತ್ತು ಸಂಜೆಯಾಗಿರುವನು ತೋರುತ್ತಿರುವನು.

ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯಂತೆ ಸೀಗಂಧೆಸೆಸೆನ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕಾದರೆನಾ ಪ್ರಮಾಣ್ಯದಲ್ಲಿತೆನಾದೆ ಸೀಗಂಧೆಸೆಸೆನ್ನ ಕಂಠಕಾಗಿದ್ದ. ಮೊಳ್ಳ-ಬಳ್ಳ, ರೂಢಿ-ರೀಳಿಸೆ, ಕೆತ್ತಲೆ-ಬಳ್ಳಕೆ, ಪ್ರತ್ಯೇಕಂತೆ ಚಾಲ್ಲಾಟಗಳ್ಳಣ್ಣ ಸೀಗಂಧೆಸೆ ಕಾರಣ.

ಮೊತ್ತರಸಂಕ್ರಾಂತಿ (ಮೊತ್ತರ-ಸಂಕ್ರಮಣ ಸೀಗಂಧೆಸೆ ತಿಥಿ ಬದಲಾವಣೆಗ ಸಂಖ್ಯಾಯಸಿದ್ದ ಹೆಸರೆಯಸೆ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಬಂದರೆ 'ಒಟ್ಟಲ್ಲಾದ ಬಳ್ಳಕೆ' ಬಂದಿದ್ದಿ. ಬಾರೆತಂತಾರು ಸೀಗಂಧೆಸೆನ್ನ ಸೀಗಂಧೆಸಾರಾಂತಾಣವೆಂದು ಬರೆಗೆ ಚೆಕ್ಕೆವೆಂದು ಬಾಲುಸಿದ್ದಾರೆ. ಖಾಸ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊಹಕ್ರಿಯೆಗಳ್ಳು ಸೀಗಂಧೆಸೆನ್ನ 'ಸಿಟ್ಟದ ಸ್ವಾಣಭೇರಣ'ವೆಂದು ಕರೆಯಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸೀಗಂಧೆಸೆ ತೆಂಕ್ಕ ತಾಂತ್ರಾಗಳ್ಳ ಜನರಿಗ್ಗ ಅಳಿಯ ಸೀಗಂಧೆಸೆ ಸಂಸಾರಿಸೆನ್ನ ಎಂದೆಂಸಿರುವುದುಂಟು.

ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸೀಗಂಧೆಸೆ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಕೆಳಗಳ, ಸೀಗಂಧೆಸಾಸೆನಂತೆ ಎಂಥ, ಸೀಗಂಧೆ ಎಗ್ರಹ ಕುತೆನ್ನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ್ಳುಂಟು.

'ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಂತೂ ಈ ಹಬ್ಬದ ಸಂಬ್ರದ ಪ್ರಚಾರಣ್ಣು ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾವಣನನ್ನ ಕೊಂದು ಸೀತೆಯನ್ನ ತಂದ ದಿನವೆಂದು ಬಾಲುಸಿ ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಂಸ ಎಂಬಿಸ್ಸು ಊರೆ 'ರಾಮಣದಿನ' ಸಡಸಿತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನ 'ಭೋಗಿಮಂಟ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಸ್ವಗೃಹಸ್ಥರಾದ ಹೆಣ್ಣುಗಳ್ಳು ಪ್ರತ್ಯೇಕರಾಗಿ ಸ್ನೋಹಲೂಹದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳ್ಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗಲುಸುವುದೆಂದು ಅರ್ಥ ನಂಬಿಕೆ.

ತೆಲುಗುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಂದು ಹಬ್ಬದನ್ನ 'ಪೊಂಗಲ್' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪೊಂಗಲನ್ನ ಬೇಯಿಸಿ ಹಬ್ಬದ ಜಲ್ಲಗಳ್ಳನ್ನು ಹೊಗಳಿ ಮೆಚ್ಚಿಡುತ್ತಾರೆ. ಸೀಗಂಧೆಸೆಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇಂತೆ ಇದು ಉಳಿದ ಸಂಬ್ರದ ಹಬ್ಬ.

ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆ :

ಮೊದಲ ದಿನದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾದ ನಂತರ, ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮೊದಲು; ಅಕ್ಷರದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲು. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ನಮಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೊದಲು. ಅದ್ದರಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಮೊದಲಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅನುಭವಿಂದ, ಮತ್ತೆ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಕಲಿತ ನಂತರ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅನ್ನುವುದು ಅಗತ್ಯ,

ಒಳ್ಳೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಹೊಂದಿದವರನ್ನು ದೇವರನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಂದರೆ ಅವರೇ ಭಕ್ತರು. ಅವರು ಮೆಚ್ಚುವ ಮೊದಲೇ ಭಕ್ತ; ಭಕ್ತನೇ ಮೊದಲು. ಭಕ್ತನೆಂದರೆ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪೂಜೆಯಾಗಿದೆ. ಅದೇ ತರಗತಿಗಳು-ಬಂಧಗಳು ಶಾಲೆಗಾಗಿ, 'ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ, ಕಲಿಯಲ್ಲಿ, ಗುಣದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ'... ಎಂದಂತಾಗಿ ನಿದ್ದೆಯ ಕಿಂತಿನ್ನಾಗಿ

ಸಿದ್ಧ ಪೆಡೆಂಗಾಯಿದು ಮಾಂತ್ರಿಕ್ರಂಗಾ ಕಂತಾದೆನ್; ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮಿಂತ ಗುಣಗಳ್ಳ, ಒಟ್ಟಂದ್ರಂಗಾಯ್ತಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಿಲತ್ತ ಅಗತ್ತೆ.

ಮೇತಗ್ಗ ತಾಳತೆದ ಸರಿಮಾಡ್ಲೆಂಗಾ ಅಗತ್ತೆ ಸಡಿಲಾಗಿ ಬಾಯ್ತೆರಂ, ಕಾಂಗಾದ ಕೆಳ್ಳವೆಳ್ಳ, ಮೆಗಾಂಗಾದ ಮೂದಿ, ಕೀಲಿದ ಬಂಬಡೆಗಳ್ಳನ್ನು ಕಂಡಂಗಿಕೊಳ್ಳುವ ತಾಳತೆದ ಮೂಳ್ಳೆ, ಮೇಲಾಯ್ತ್ ಬಗ್ಗ ಅಕಾಸೆಕ್ಕಾಗಾರಿಳೇಕ್ಕೆ. ಇಲಿ ಬಲ್ಲ ಲೀತಂಗಾಲ್ಲ ಕೊಳಂಗಾ ಇದ್ದು ಪ್ಯಾವ ಆಂತೆನೆ ಮಾಡೊಂದೇ ಕೊಗಳಿ.

ಪ್ರತಿಂಗಾಂದು ದಿಮೋದೆಲ್ಲಂಗಾ ಪೂಜೆಗ್ ಮಾಡತ್ತಿಲಿದೆ. ಅಂದಿಗಾ ದಿಮೋದೆಳ್ಳ ಇನ್ನ್ ಕೆಳ್ಳನೆ ಮಾಡತ್ತೆಮಂತಾ. 'ಏಕಂ ಸೆತ್ ವಿಪ್ರಾ ಬಹುಧಾ ವದಂತಿ' ಬ್ರಂಬಂತೆ ಅರಿಂದ ಓಂದನ್ನ ಕೆಲವು ಜನಂಗಳಂದ ತೆರಂಗಾಯ್ತರಿಂದುದಂತಾ. ಗೋಂದುದೇ ಮಾಗಾ-ಂಗಾಲ್ಲ ಉಲ್ಟಿಲಿಂಗಾಗಿದಂಗಾನ್ನ ತೆಂಬ್ಬಾಲುನೆಂದುದಂತಾ.

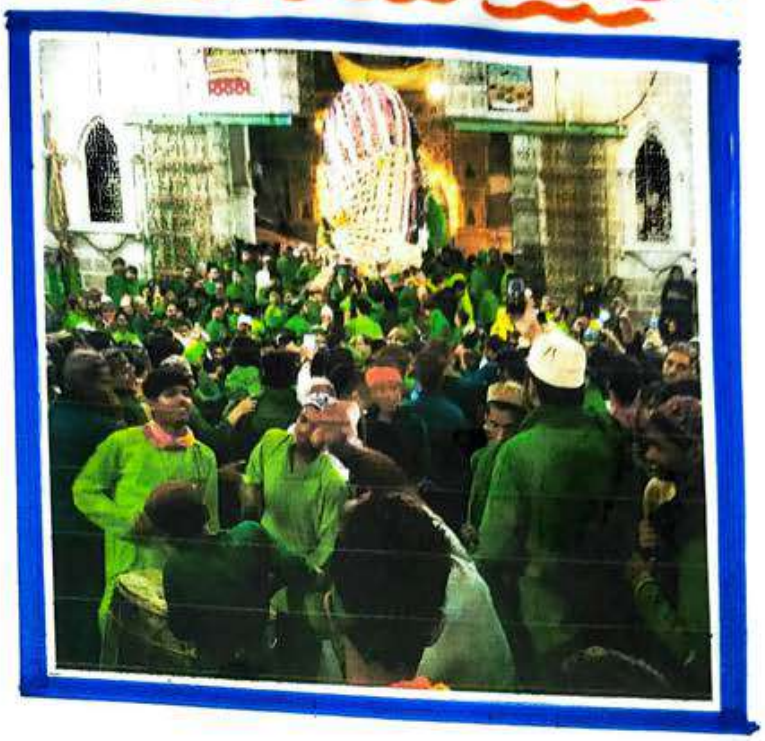
ರೆನೆ ಬ್ರಾದೆರೆ ಅನಂದೆ; ಅಂತಂಗಾ ಸರಿಸ್ವರಿಗಾಲಿಂಗಾ ಸರಿಸ್ವೀತ ಪ್ರಾಣ್ಯಾ-ಅಂದ್ಯಾವೆತ ಈತ. ತೆಲೆ, ಬಳ್ಳನೆ, ಬ್ಳಾಸೆಗಳ್ಳ ಪ್ರಿಧಾನ ಮಾವೆತ ಈತ. ಕಾಲ್ಬೆರಳ್ಳು, ಕೆಂಗಿಲಾಯಗಳ್ಳೆಲ್ಲ ಸರಿಸ್ವೀತಂಗಾ ಪ್ರಾಧಿನೆ ಬಳೇಕ್ಕೆಯಾಗಿ ಬಂದಿದ

ಕೆಂಪ್ಪೆಗಳ್ಳ ನಿಮಂಗಾ, ನಿಮರಾತ್ರಿ, ಉಪಾವೆಳ್ಳ - ಸೆಸ್ಸಾಲೆಗಳ್ಳೆಲ್ಲ ಸರಿಸ್ವೀತ ಮೊಗಾ ನಿಮಗಾರಿಂಬಿಗಳ್ಳ ಬಳೇಕ್ಕೆಯಾಗಿ ನಡೆಂಗಾಯ್ತಿದುದಂತಾ, ಉತ್ತದ ಮೋಲುಂಡ್ಡದ ದೆಳ್ಳಂಗಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಗಳ್ಳೆಲ್ಲ ಕೆಳ್ಳಕೆಳ್ಳಗಾಂಡು ಮೊಗಳಂಗಾ ಮಾದಕಂಗಾಳ್ಳೆ ಮೊಳ್ಳಂಡು ಮೊನೇ ಸ್ವಸ್ಥನೆ ಸೇರಿಯಂದುದಂತಾ.

ಅಂತಂಗಾ ಕೊಳ್ಳಾಗಳ್ಳಾಗೆಲಾ ನಿವೇದಿಸಿ ಸರಿಸ್ವೀತಂಗಾ ಮೊಗಳಂಗಾನ್ನ ಸತ್ತೆಲೂ ಸರಿಂತೆಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

తొలి పలుకు

ಮೊಹರಂ



ಹಜರತ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರ್ ಮರಣದ ನಂತರ ಖಲೀಫರಾಗಿ ಅಬೂಬಕರ್ ಅಲ್ಲಾಹ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 632-634 ಉಮರ್ ಕ್ರಿ.ಶ. 634-644 ಉಸ್ಮಾನರನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ 644-656 ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ನಡೆಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಖಲೀಫರಾಗಿ ಅಲಿಯಾಯೀದ್ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದರು ಹಜರತ್ ಅಲಿ ಅವರನ್ನು ಕೆಲವಾರು ಜನರು ನಿಂದಿಸಿದ ಕ್ರೂರಾಯುಧಗಳಿಂದ ಹಜರತ್ ಮೊಹಲಂನಲ್ಲಿ ಬರ್ಬರವಾಗಿ ಕೊಲೆಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಮುಸ್ಲಿಮರ ನಡುವೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ. 661 ರಲ್ಲಿ ಹಜರತ್ ಮೊಹಲಂನವರ ಕೊಡೆಂತ್ರೆಗೆ ಹಜರತ್ ಅಲಿ ಅವರು ಖಲಿಫಾರಾಗಲು ಅವರ ಚೇಲ್ಕೆ ಪ್ರೀತಿ ಹಜರತ್ ಅವರಿಗೆ ಹಸನ್ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆ ಖಲೀಫರಾದರು.

ಮೊಹಲಂನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಾದ ಮೊನ್ನೆ ತಂದೆ ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರ್ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಖಲೀಫನೆಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು. 14

ಖಲೀಫಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಅಸಿಸೇನಾದ ರಾಜವಂಶದವರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಅರಬ್ಬರು, ಇರಾನ್, ಇರಾಕ್, ಕೊನೆಗೆ ಟರ್ಕಿಯವರು ಹೀಗೆ ಹಲವರು ಆಳಿದರು. ಧರ್ಮದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾನವನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಇತಿಹಾಸ ಹೊಂದಿದವರು ರಾಜವಂಶದ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನು ದೌರ್ಜನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರು. ಹಂತಕ ಬಾಕ್ಷಿಯ ಹತ್ತಿರದ ಬಂಧು ಬಳಗದ ಮಾದಿಲಾನ 72 ಜನರನ್ನು ಕೊಂದು ಪ್ರಾಣ ಬಲಿಸಿದರು.

ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ 661ರ ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗಳ ಹದಿನೆಂಟನೆ ಬುಧವಾರ ಇರಾಕ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಆದಿನೆಂದು ಇವರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣ ಬಂದಿತ್ತು.

ಖಾಲಿ ಬಸ ರಾಜವಂಶ ಅಲ್-ಅಬ್ಬಾಸ್ ಅವರ ತಲೆಮಾರಿನ್ನು ಕೆತ್ತಿಂದ ಕಾಣಿದನು. ರಾಜವಂಶದ ಬೆರಣದ ನಂತರ ಬಸ್ರ ಉಮ್ಮಾಯಿದರು. ಬಸ್ರ ಕಾಫಿಯವರು ಖಲೀಫರಾಗಿ ಆಳಿದರು. ಇದು ತಲೆಮಾದ ದಿರಂತದ ಒಂದರ ತಿಥಿ.

ಹೊಸದರ ಆಳ್ವಿಕೆ ಕಾಲ ನಿಗದಿಯಾದ ಮಾಡರಂ ಅರಬ್ಬರನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಡಾಕ್ಷಿಯವರು ಉಮೆಯಾದ, ಕೆರಾನ್ ಪಠಣ, ಮತ್ತು ಧರ್ಮದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂಗೋಲ ಮಾಲವದ ಕಂತೆಯ 1336-1405ರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತದನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತೈಮೂರಿನ ಪಡೆಗಳನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದವನು ಇವನೇ. ಮಾಗಲರ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಇದೇ ಪದ್ಧತಿ ಮುಂದುವರಿದು ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಮಾಡರಂ ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇದೇ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಇಂದುಮುಂದೆ ಕೊನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ತೈಮೂರ್ ಮರಣಿಸಿದ ಮೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು

ರಂಜಾನ್

ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಉಪವಾಸವಿರುವುದು ಆಂಗ್ಲರು ರಮಜಾನ್ ಎಂದು. ರಮಜಾನ್ ಎಂದರೆ - ಅರೆಬೆಂದ ಬಾಯಿಯನ್ನು ಸುಡುವುದು. ಬೇಗುದಿಯಾಂದ ತಲೆ ಸುಡುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಅರೆಬೆಂದ ಬೆಪ್ಪೇದೆ ಉಪವಾಸವಿರುವುದು ಆಂಗ್ಲರು ತಂತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾರ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಏದುದರಿಂದ ಇವತ್ತಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಆಂಗ್ಲರನ್ನು ಝೀಲಾ (ಬಾಹಿರಾತ್ಮ ಪ್ರೇತ) ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ತಾವೆಗಳು ಸುಟ್ಟು ಬಾಯಿಂತಾಗುತ್ತಿಂದ ಬಾಯಿಸಂಯಾಂದಲೂ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬೇಕು.

ರಂಜಾನ್ ಆಂಗ್ಲರ ಮೊಹಬ್ಬತ್

ರಮಜಾನ್ ಆಂಗ್ಲರು ಅರಂಭದ ಬಾಯಿಂದ ನೆರೆತಿದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿದ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಾಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಬಾಗಿಲನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಎಂಬ ಬಾಗಿಲು ಮೇಲೆ ಬಂದಾರೆರ್ಪ ತೆಲುವಾಗಿ ತೆರೆದಿರುತ್ತದೆ.

ಕೊತ್ತೊಳ್ - ಎ- ರೊಹಾನ್, ಈಗಿನ ಅತೆರ್ ಬೆಗಡಿಲಾದ ಯಂತ್ರಗಳ್ಳಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರೊಹಾನ್ ಹಳ್ಳಿಕ್ಕೆ ಪೊಯ್ಯೆಯೆರ್ ಬೆಗಡ್ಡೆ ಹೆಳ್ಳಿ. ಅಂಬಿನ್ನು ರೊಹಾನ್ ಬೆಗಡೆದ ತಗಲಂತೊಲ್ಲ ಆತೊಂಪ್ರಬೆಕೇನಿಲಾದ ನಂತರ ಅಚೆಂಸಿತ್ತರ. ಈ ರೊಹಾನ್ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಒಂದು ಆಂಗ್ಲ ಪೊಗಡೆ ಉಪಯೋಗಿತ್ತ ಪ್ರಧ್ಯಾನ್ಯತಂಗಾದ. ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಅತೆರರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಿಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಂತೊಲ್ಲು ತೆರಿತ್ತಿತ್ತ. ನಿಮ್ಮ ಅನಂತೆನ್ನು ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಗಾಳಿಸಿತ್ತಿತ್ತ. ಕೆಲುತ್ತೆತಂತೊ ಸಂತೇಕತೆಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತ.

ರೊಹಾನ್ ಬೆಗಡೆದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಂತಗಳ್ಳು ಕೃಷಿಕ್ಕೆಗ ಬಡೆವೆ - ಬಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲರಿಗ ಉಪಯೋಗಿವೆನ್ನು ಅಚೆಂಸಿಸುದು ಕಷ್ಟತಂಗಾಗಿತ್ತ. ಕಾವೆಗನ್ನುಯಾ 7 ಅಲ್ಲ ಚಿತ್ತೆ, 52 ಅಲ್ಲ ಬೈಂಗಿ, ಬಲಗಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚು ಎಲ್ಲ ಬೈಕ್ರಗಳಿಗ ಬಡೆವೆಂಗ್ ತೆಮ್ಮ ಸಿಂಕಿಲ್ಲನ 1/10 ಭಾಗ ಎಂದರೆ ಕೆಕೆಯಾ 2 1/2 ರೆಪ್ಪೆತ್ತ ಲೀಡಿಬೇಕೆಂಬಾದು ಈ ಮೊತ್ತದ ಲಾಭ ಸಿಂಕಿಲ್ಲನ ದಾನೆಯೇ ಲಾಭವಾದ ಬೆಗಡ್ಡೆಗಳು ಅಂಬಾಂಗಿನ್ನು ಇದು ತಾರಿತ್ತಿತ್ತ. ಇಂತಹ ಕಾನೆ ಲೀಡುವ ಕಷ್ಟತಂಗಾ ಇಂಜಿನಿಯಾಂಗಂಗ ಬೇಕಾದಷ್ಟು, ಉಚ್ಚಿಯಾಗಿತ ಕೃಷಿಕಾಂದ ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗ ಪ್ರಯೋಜನಾಗಿತ್ತ ಎನ್ನಬಹುದು

ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ 8 ರಿಂದ 10-30ರ ವರೆಗ ತೆರಾಲು ನಿಯಮಗಳ್ ಇಲ್ಲದಿತ್ತರ.

ಕೆರೆಯಲತೆಕಾರಂದು ಲಿಯೊಗ ಎರಿಡೊ ಪ್ರತಿಂಯತೆಗಳ್ಳೆಲ್ಲ ಕೊಂಬುಂಬಾ. ಕೆಲುತ್ರ ಬ್ರಂಥಿ ಖಾರಾನ್ ಲಿಯ್ಯ ಉತ್ತೆಕ್ಕೆ ಬೆಗಡೆದೆಕ್ಕೆ ಇದು ಖಾಲ್ಚ ಕಾರಾಂಶ. ಇದರಿಂದ ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಖಾಲ್ಚ - ಎ-ರೊಹಾನ್ ಎಂದು ಹೆಸರು.

రాష్ట్రపతి పాలన

ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ :-

ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5 ರಂದು "ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆ" ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಉಳ್ಳವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕಂಡ ಅಪರೂಪದ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದ 'ಡಾ|| ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ರವರ ಜನ್ಮದಿನವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅವರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ.

1888 ರಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರದ ತಿರುತಣಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬಡತನದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಲಹಾಬಾದ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಕಲ್ಕತ್ತಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು, ಬೆಂಬಲ ಬಯಸುವವರಾಗಿ ಬೆಲ್ಲಾಂಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಮಾಂದಾಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕರು. ಮಾಯರು, ಲೇಖಕರು ಹಿರಿಯರು

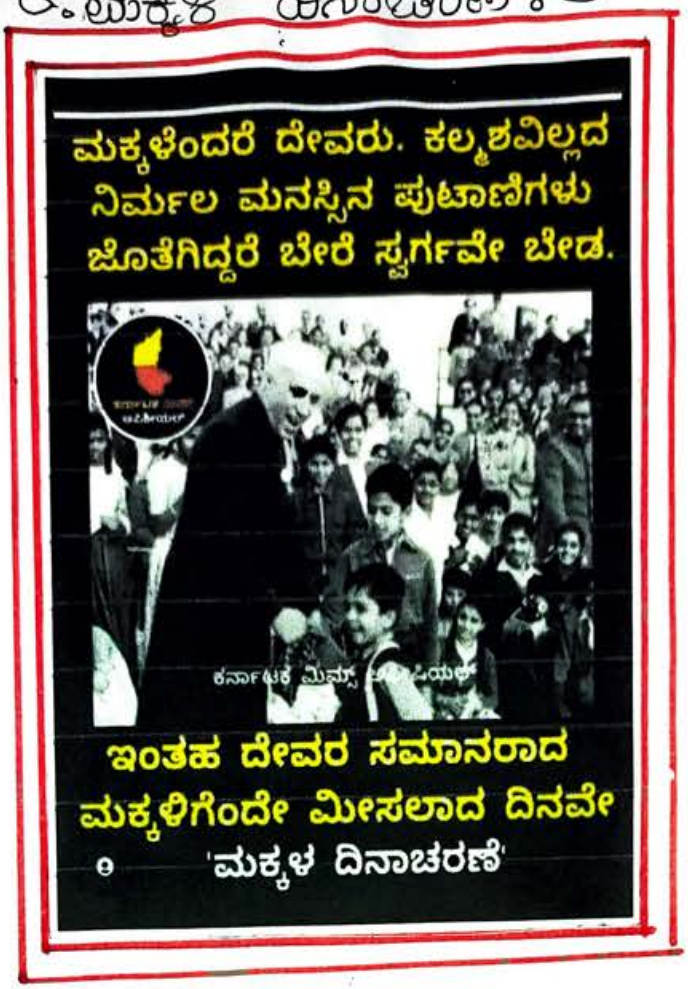
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಹಾಗೂ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವೆತೆನೆವೆನ್ನು ಸಾರಿಸಲಾಯಿತು. ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನ್ನಾಗಿಸಿ ತೆಮೂಲೇಶ್ವರಿಯ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಜೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಾಟು.

ಶಿಕ್ಷಕರೆಂದರೆ, ಮೇಷ್ಟ್ರಂದ್ರೆಂತ ಪ್ರಾಚೀನವನ್ನು ಅಂತಾಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಶಿಕ್ಷಕರಾದವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾಲ್ಕ ಪ್ರೀತಿಯಾಂದಿಗೆ ಇವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದಂತೆ ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೇ "1931"ರಲ್ಲಿ ಇವರು ಅಂದ್ರೆ ಬಳ್ಳಿವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. '1948'ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ ಇವರ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೃತಿ "ಭಗವದ್ಗೀತೆ". ಭಾರತ ರಿಪಬ್ಲಿಕ್‌ನ ನಡುವೆ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್‌ನಾಗಿ ಹೋರಾಡಿದರು. "1936"ರಲ್ಲಿ "ಆಕ್ಸಫರ್ಡ್ ಬಳ್ಳಿವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. "1954" ರಲ್ಲಿ "ಭಾರತರತ್ನ" ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಇವರಿಗೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಣ ಗಳಾಗಬೇಕು ಇದರ ಲಂಚವನ್ನು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಇನ್ನೂತರ ಜೀವನದ ಹೆಂಗಸ್ಸು ನಿಳಿಯರು ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ಈಗ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು ಅದಾಗ ಮಾತ್ರ ಈ ದಾನಶೂರರು ಬರುತ್ತಿದ್ದ. "ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕಿನತ್ತ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು" ಇವರ ಶಿಕ್ಷಣದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಈ ಮೊದಲು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಂಡು, ಭಾರತವು 1962 ರಂದು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾದ್ದಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ತದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕಾಗಿ ಮಾಡ್ತದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ತಾಪವನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಯಿತು. ಇಂದಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಶಾಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಸಿಯಕ್ತಿಯವನ್ನು ಇವರ ಅಜ್ಞಾ ಮಾರ್ಗ "ಶಿಕ್ಷಕ ದಿನಾಚರಣೆ"ಯನ್ನಾಗಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ :-



ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ "ನವೆಂಬರ್ 14" ರಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿರುವ "ಮಕ್ಕಳ ದಿನಾಚರಣೆ"ಯನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಬಂಧುತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪಂಡಿತ್ ಜವಾಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರೂ ಅವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ ಹೂವಿನ ಹಾಗೆ. "ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೂವಿನಂತೆ ಬೆಳೆದು ಪಾಠಂತಾ, ಸಿರಿಯೆಲ್ಲ ಬಾಗಂತಾ ಬರುತ್ತವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ನವೆಂಬರ್ "14-1889"ರಲ್ಲಿ ಜವಾಹರ್ ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆಯಂತೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾಗಿ ಬಾಲಕ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಹಾಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ ರೆಥಗೆಯ ಜೊತೆ ಮೂಲ ಪ್ರಾಣವೆ ಬಂದವನು. ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಾಡಿಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದರು. "ಬಾರ್ ಟ್ಯಾಟ್ ಲಾ" ಪದವಿಯನ್ನು ಜವಾಹರರು ಪೂರೈಸಿದರು.

ನಂತರ 10 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ತಾಲೂ ತೆರಿಮನಂತಿ ಬಾಳಿವನ್ನುಸುವುದು ಸರಿ, ತಪ್ಪುಮನಂತೆಲ್ಲಿದ್ದಾಗ "ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಿಟ್ಟು ಬೆಳ್ಳಿ ಇಟ್ಟೆಂ" ಯಿಸ್ಟೆಂಬೆಂ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾನಾ" ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆದರು. ಮಾರನೆಲ್ಲ "ಯಿಸ್ಟೆಂಬೆಂ ಆಲ್ ಇಂಡಿಯಾನಾ" ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೈಬರಹಾಂದು ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲಾಯಿತು.

ಇಂಡಿಯಾದಂತೆಯೇ, ಹಾಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರು ಹೋರಾಡಿದರೂ ಕೆಲವರು ಕಿಲ್ಲತೆಗಳು. ಫ್ರೆಂಚರಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. 1955ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿ "ಭಾರತರತ್ನ" ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮಹಾಕವಿಗಳಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ತೆಗೆದು ಬಡಾಯಿಸಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆಲ್ಲರು ಅವರನ್ನು ಅಗೌರವಿಸುವ ಬಾಯಿ ನಹರು ಎಂದು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೊದಲ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು ಅಮೆರಿಕಾದ್ದು, ಗಣರಾಜ್ಯವಾದುದು, ಭಾರತದಂತೆ ಇದರ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ನೆಲ್ಲು ಹಾಗೂ, ಅಲ್ಲಿ ಮಾತಲನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಕೊಣ್ಣ ಮಾಡಿದಂತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಾರಂಭದ 1964 "ಮೇಲೆ 'ಮೇ 27' ರಂದು ತೆರೆಯಲಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಕೆಣ್ಣಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಭಾಷೆ ತಮ್ಮ ಹಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೆಂದು" ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಜ್ಞೆಯಿತು.

ಅವರಿಂತಾಗಲೇ ಪ್ರೇಮವಿರುವ ನವೆಂಬರ್ 14ರಂದು ತಾಲೂ ತಾಲೂಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಹರು ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ಪ್ರಚಾರದೊಡನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಟ್ಟರ್ ಬಸ್ಸೀದಾಯಿಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆಲ್ಲ ಅಡಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರೇಮಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಹಾಗೆ ಸ್ಕೂಲ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಿಹಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದೇ ತಾರೀಖ್ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯನ್ನು ಹಾಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಹಾಗುತ್ತಿದ್ದವು.

ಉಪಸಂಹಾರ :-

ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತೀವ್ರವಾದ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಬಳಲಬೇಕಾದ ಕ್ಷಣಗಳೆಲ್ಲ. ಅವು ನಿಮ್ಮ ಅನ್ನಿಸಿದ್ದೆ ಬಂದ್ರೆ ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ಇಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಲು & ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿರಲು ನಾವು ಗಾಡಿಸ್ತಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು & ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನೆಡಾಂಗು ಮಾಡಬೇಕು & ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಮೋಚಿತ್ತೆ ನಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಉಲ್ಲಾಸ & ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಹರಿಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಪಂಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದು.

G P PORWAL ARTS,COMMERS AND V V SALIMATH SCIENCE COLLEGE

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY, BELAGAVI

विद्वान् सर्वत्र पूज्यते

SINDAGI-586128

2021-2022

Study of Solar cell

SUBJECT: Physics (OEC)

CLASS: B.Sc-1st sem

Name: Bhuvanishw... S. Natikar

Reg.No: U15NB21S0031

Head
Dept. of Physics
G.P.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDGI - 586 128

STAFF INCHARGE

HEAD OF THE DEPARTMENT

Prof : Manjunath U.M.

Prof:M H Loni

Coordinator IQAC

INDEX

SR.NO	TITLES	Page No	SIGN.
01	Defination of solar cell	1	
02	Principle of solar cell	1	
03	Construction of solar cell	2-3	
04	Working of solar cell	3-6	
05	Advantage of solar cell	6-7	
06	Disadvantage of solar cell	7	
07	Application of solar cell	6	
08	Conclusion	6	

➢ DEFINATION OF SOLAR CELL

The actual solar cells are made of **silicon semiconductors that absorb sunlight and then convert it into electricity**.

Solar cell is also called as photovoltaic cell and this is a device which converts light energy into electrical energy by using photovoltaic effect. Solar cell is basically a normal PN Junction diode.

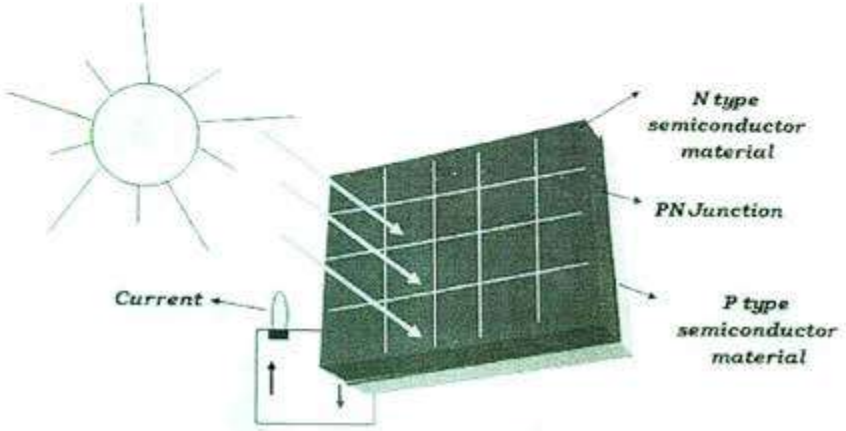
Currently, solar panels that are used for domestic purposes are only able to take around 20% of the sunlight that they receive and turn it into electricity. This is what is known as solar efficiency.

➢ Principle of solar cell

➢ A **solar cell** is a device that directly converts the energy of light into electrical energy through the photovoltaic effect. Solar cells or photovoltaic cells are made based on the principle of the photovoltaic effect. They convert sunlight into direct current (DC) electricity. But, a single photovoltaic cell does not produce enough amount of electricity.

- Silicon crystals are laminated into p-type and n-type layers, stacked on top of each other. Light striking the crystals induces the "photovoltaic effect," which generates electricity.

- **Construction of Solar cell:**

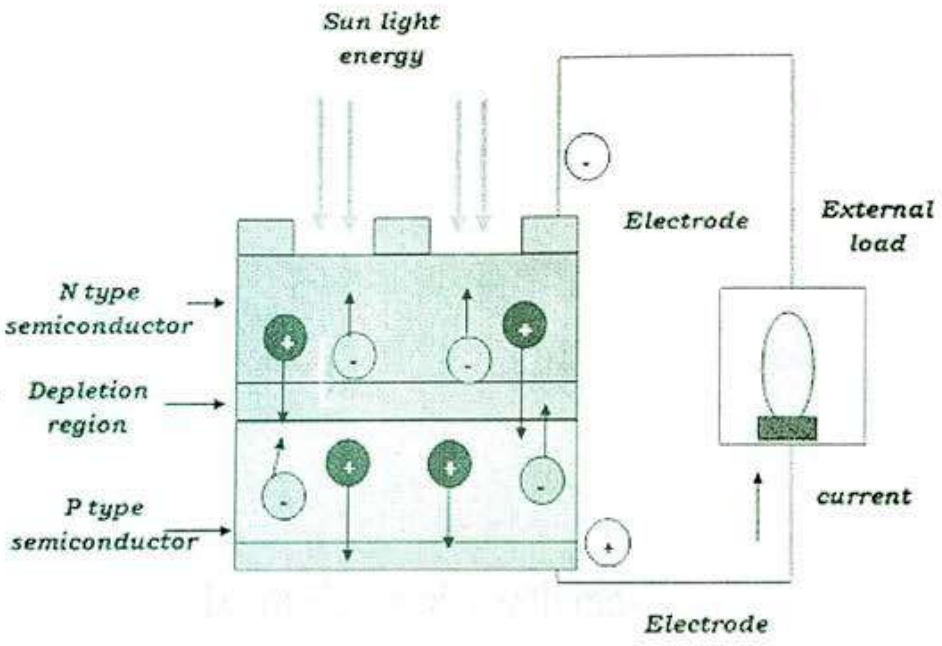


Construction of Solar cell

It consists of N type and P type semiconductor material. N type is highly doped and P type is lightly doped. Top and bottom is of conducting electrode to collect the current. The bottom is fully covered with the conductive

layer and top layer is not fully covered because the sun rays should not be fully blocked. Since semiconductors are reflective in nature, antireflective coating is used. The whole arrangement is kept inside a thin glass to avoid mechanical shock.

➢ Working of Solar cell:

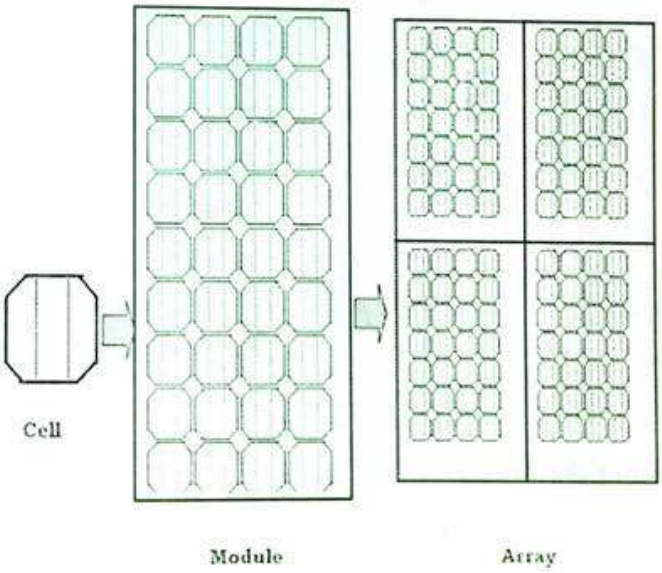


Working of Solar cell

The working of solar cell is based on photovoltaic effect. It is a effect in which current or voltage is generated when exposed to light. Through this effect solar cells convert sunlight into electrical energy.

A depletion layer is formed at the junction of the N type and P type semiconductor material. When light energy of the sun rays falls on the solar panel, the photons which is the small bundle of energy whose energy is higher than the energy gap gives energy to the electrons and holes in the depletion region. The electrons and holes move to the higher level which is the conduction band. The electrons move towards N type and holes move towards P type and they act as a battery. So this movement of electrons and holes forms the electric current.

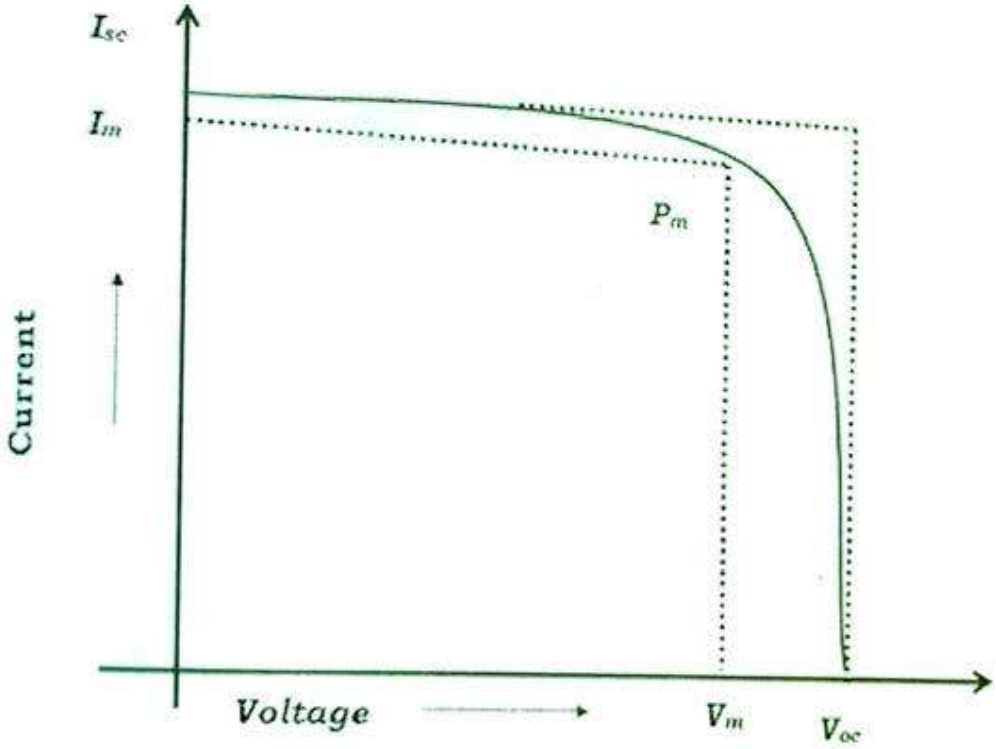
Solar cell to Solar farm:



Solar cell to Solar farm

Solar cell is the basic building module and it is in octagonal shape and in bluish black colour. Each cell produces 0.5 voltage. 36 to 60 solar cells in 9 to 10 rows of solar cells are joined together to form a solar panel. For commercial use upto 72 cells are connected. By increasing the number of cells the wattage and voltage can be increased. The thickness of solar panel is in the range 2.5 to 4cm. Many modules together form the solar array.

V-I characteristics of Solar cell:



V-I characteristics of Solar cell

➢ Applications of Solar cell:

- It is used in calculators and in wrist watches
- Used in storage batteries
- Street lights
- Portable power supplies
- Satellites

Isc is the short circuit current and it is measured by short circuiting the terminals. Voc is the open circuit voltage and it is measured when no load is connected. Pm is maximum power, Im is maximum current, Vm is maximum voltage and it occurs at the bend of the characteristic curve.

➢ Advantages of Solar cell:

- It uses renewable energy
- No pollution so it is environment friendly
- It lasts for many years
- No maintenance cost

➢ Disadvantages of Solar cell:

- Energy is not produced during rainy, cloudy days and during night times.
- Cost of installation is high.

Sindgi, KA, India
Sindgi, Sindgi, 586128, KA, India
Lat 16.921045, Long 76.230642
01/05/2022 10:23 AM

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE & V V SALIMATH SCIENCE COLLEGE SINDAGI-586128

ರಾಣಿ ಚನ್ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಳಗಾವಿ

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY, BELAGAVI

विद्वान् सर्वत्र पूज्यते

A PROJECT REPORT ON

"ALLOYS"

Submitted to the
In partial fulfillment of the requirement for the award of degree of

BACHELOR OF SCIENCE

Submitted by

Praveen Angadi
(S19[illegible]8)

Under the [illegible]ce of

Miss. PREETI BIRADAR

Department of chemistry

Examined
8 3/09/22

PBiradar
Staff Incharge

Prof: Preeti Biradar

Mangalore
Head of the Department

Prof.S.S.Mangalore

-:ACKNOWLEDGEMENT:-

The certification and euphoriya that accompany the successful completion of any task would be incomplete without mentioning the people who made it possible. I heartly thank Mrs. S.S.MANGALORE head of the Department for her kind concern co-operation and encouragement to do this project and for providing us with infrastructural facilities to complete the successfully.

With a deep sense of gratitude, I express our indebtedness to our revered to our guide Mis.PREETI BIRADAR for her worthy advice, commendable guidance, congenial counsel, supervision and encouragement throughout the project work,

I would also like to extend our sincere thanks to all the teaching staff member of the department and our friends for their willing co operation, valuable suggestions, content help and encouragement for completing the project successfully.

I would like to show my greatest love & apperception to my beloved parents. Without their inspiration and support this project would be have been a distant dream.

Praveen Angadi

INDEX

TITLE	PAGE No
Certificate	**1-2**
Acknowledgement	**2-3**
Introduction	**3-5**
List of different alloys and their uses ➢ STAINLESS STEEL ➢ ALUMINIUM ➢ BRONZE ➢ BRASS ➢ STEEL ➢ AMALGAM ➢ PEWTER ➢ SOLDER ➢ ALNICO	**5-20**
Uses of alloys	**20-21**
Conclusion	**21-22**

STUDY OF "CONSTITUENTS OF ALLOYS"

INTRODUCTION

An Alloy is a homogenous mixture of two or more metals or a non-metal. An alloy of mercury with another metal is called amalgam. Alloys are usually harder than their components but very often less ductile and less malleable. Thus the hardness of gold is increased by addition of copper to it. The melting point of an alloy is always lower than the melting points of the constituent metals. Other properties such as reactivity

towards atmospheric oxygen and moisture, mechanical strength, ductility, colour etc. also under goes a change when an alloy is made from its constituents (metals). This change of properties is very useful and makes an alloy beneficial.

You might see the word alloy described as a "mixture of metals", but that's a little bit misleading because some alloys contain only one metal and it's mixed in with other substances that are nonmetals (cast iron, for example, is an alloy made of just one metal, iron, mixed with one nonmetal, carbon). The best way to think of an alloy is as a material that's made up of at least two different chemical elements, one of which is a metal. The most important metallic component of an alloy (often representing 90 percent or more of the material) is called the main metal, the parent metal, or the base metal. The other components of an alloy (which are called alloying agents) can be either metals or nonmetals and they're present in much smaller quantities (sometimes less than 1 percent of the total). Although an alloy can sometimes be a compound (the elements it's made from are chemically bonded together), it's usually a solid solution (atoms of the elements are simply intermixed, like salt mixed with water).

An **alloy** is a material composed of two or more metals or a metal and a nonmetal. An alloy may be a solid solution of the elements (a single phase), a mixture of metallic phases (two or more solutions) or an intermetallic compound with no distinct boundary between the phases. Solid solution alloys give a single solid phase microstructure, while partial solutions exhibit two or more phases that may or may not be homogeneous in distribution, depending on the thermal (heat treatment) history of the material. An inter-metallic compound has one other alloy or pure metal embedded within another pure metal.

Alloys are used in some applications, where their properties are superior to those of the pure component elements for a given application. Examples of alloys are steel, solder, brass, pewter, phosphor bronze and an amalgam.

The alloy constituents are usually measured by mass. Alloys are usually classified as substitutional or interstitial alloys, depending on the atomic arrangement that forms the alloy. They can be further classified as homogeneous (consisting of a single

phase), or heterogeneous (consisting of two or more phases) or intermetallic (where there is no distinct boundary between phases).

An alloy is a mixture of either pure or fairly pure chemical elements, which forms an impure substance (admixture) that retains the characteristics of a metal. An alloy is distinct from an impure metal, such as wrought iron, in that, with an alloy, the added impurities are usually desirable and will typically have some useful benefit. Alloys are made by mixing two or more elements; at least one of which being a metal. This is usually called the primary metal or the base metal, and the name of this metal may also be the name of the alloy. The other constituents may or may not be metals but, when mixed with the molten base, they will be soluble, dissolving into the mixture.

When the alloy cools and solidifies (crystallizes), its mechanical properties will often be quite different from those of its individual constituents. A metal that is normally very soft and malleable, such as aluminium, can be altered by alloying it with another soft metal, like copper. Although both metals are very soft and ductile, the resulting aluminium alloy will be much harder and stronger. Adding a small amount of non-metallic carbon to iron produces an alloy called steel. Due to its very-high strength and toughness (which is much higher than pure iron), and its ability to be greatly altered by heat treatment, steel is one of the most common alloys in modern use. By adding chromium to steel, its resistance to corrosion can be enhanced, creating stainless steel, while adding silicon will alter its electrical characteristics, producing silicon steel.

Although the elements usually must be soluble in the liquid state, they may not always be soluble in the solid state. If the metals remain soluble when solid, the alloy forms a solid solution, becoming a homogeneous structure consisting of identical crystals, called a phase. If the mixture cools and the constituents become insoluble, they may separate to form two or more different types of crystals, creating a heterogeneous microstructure of different phases. However, in other alloys, the insoluble elements may not separate until after crystallization occurs. These alloys are called intermetallic alloys because, if cooled very quickly, they first crystallize as a homogeneous phase, but they are supersaturated with the secondary constituents. As time passes, the atoms of these supersaturated alloys separate within the crystals, forming intermetallic phases that serve to reinforce the crystals internally.

Some alloys occur naturally, such as electrum, which is an alloy that is native to Earth, consisting of silver and gold. Meteorites are sometimes made of naturally

occurring alloys of iron and nickel, but are not native to the Earth. One of the first alloys made by humans was bronze, which is made by mixing the metals tin and copper. Bronze was an extremely useful alloy to the ancients, because it is much stronger and harder than either of its components. Steel was another common alloy. However, in ancient times, it could only be created as an accidental byproduct from the heating of iron ore in fires (smelting) during the manufacture of iron. Other ancient alloys include pewter, brass and pig iron. In the modern age, steel can be created in many forms. Carbon steel can be made by varying only the carbon content, producing soft alloys like mild steel or hard alloys like spring steel. Alloy steels can be made by adding other elements, such as molybdenum, vanadium or nickel, resulting in alloys such as high-speed steel or tool steel. Small amounts of manganese are usually alloyed with most modern-steels because of its ability to remove unwanted impurities, like phosphorus, sulfur and oxygen, which can have detrimental effects on the alloy. However, most alloys were not created until the 1900s, such as various aluminium, titanium, nickel, and magnesium alloys. Some modern superalloys, such as incoloy, inconel, and hastelloy, may consist of a multitude of different components.

LIST OF DIFFERENT ALLOYS AND THEIR USES-

1. STAINLESS STEEL

It is a steel alloy with a minimum of 10.5% chromium content by mass. Stainless steel does not readily corrode, rust or stain with water as ordinary steel does. However, it is not fully stain-proof in low-oxygen, high-salinity, or poor air-circulation environments. There are different grades and surface finishes of stainless steel to suit the environment the alloy must endure. Stainless steel is used where both the properties of steel and corrosion resistance are required.

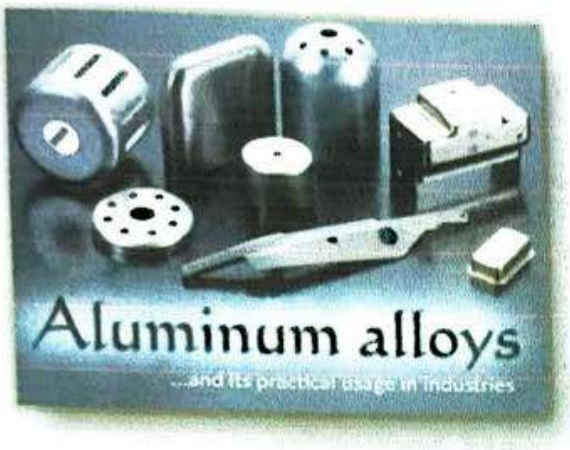
Stainless steel differs from carbon steel by the amount of chromium present. Unprotected carbon steel rusts readily when exposed to air and moisture. This iron oxide film (the rust) is active and accelerates corrosion by forming more iron oxide; and, because of the greater volume of the iron oxide, this tends to flake and fall away. Stainless steels contain sufficient chromium to form a passive film of chromium oxide, which prevents further surface corrosion by blocking oxygen diffusion to the steel surface and blocks corrosion from spreading into the metal's internal structure, and, due to the similar size of the steel and oxide ions, they bond very strongly and remain attached to the surface.

USES

In order to reduce corrosion losses, there are extensive uses of stainless steels. Stainless steel alloys are used for many commercial applications such as watch straps, cutlery etc. Stainless alloys used for making tubes intended for placement o the bottom of the sea. Stainless Alloys are also widely used in the electronic,

agricultural, road and rail industries. Stainless steel grades are used for handling bulk wet materials, tanks, containers, conveyors, chimneys and many others.

2. ALUMINUM



Aluminum is a silverish white metal that has a strong resistance to corrosion and like gold, is rather malleable. It is a relatively light metal compared to metals such as steel, nickel, brass, and copper with a specific gravity of 2.7. Aluminum is easily machinable and can have a wide variety of surface finishes. It also has good electrical and thermal conductivities and is highly reflective to heat and light.

Aluminum alloys have a strong resistance to corrosion which is a result of an oxide skin that forms as a result of reactions with the atmosphere. This corrosive skin protects aluminum from most chemicals, weathering conditions, and even many acids, however alkaline substances are known to penetrate the protective skin and corrode the metal.

Aluminum also has a rather high electrical conductivity, making it useful as a conductor. Copper is the more widely used conductor, having a conductivity of approximately 161% that of aluminum. Aluminum connectors have a tendency to become loosened after repeated usage leading to arcing and fire, which requires extra precaution and special design when using aluminum wiring in buildings. At extremely high temperatures (200-250°C) aluminum alloys tend to lose some of their strength.

USES

Aluminium when combined with other metals gives strength and specific characteristics for a particular use. Aluminium alloys are extensively used in the production of cars and engine parts. The vast range of quality Aluminium is used in various applications like transport, packaging, electrical application, medicine, and construction of homes and furniture. Flight at high altitudes would not be possible without the strong aluminium alloys used that undergo mass amounts of stress and pressure.

3. BRONZE

It consists copper 60-90%. Bronze is a mixture of copper and other metals like tin. Copper is not a strong metal meant for functional use and if it is combined with other metals, it becomes bronze which is an alloy that has greater strength known to last for several years.

Bronze refers to a broad range of copper alloys, usually with tin as the main additive, but sometimes with other element s such as phosphorus, manganese, aluminum, or silicon. Typically, bronze is about 60 percent copper and 40 percent tin. The use of bronze was particularly significant for early civilizations, leading to the name "Bronze Age." Tools, weapons, armor, and building materials such as decorative tiles were made of bronze, as they were found to be harder and more durable than their stone and copper predecessors.

In early use, the natural impurity arsenic sometimes created a superior natural alloy, called "arsenical bronze."Though not as strong as steel, bronze is superior to iron in nearly every application. Bronze develops a patina (a green coating on every the exposed surface), but it does not oxidize beyond the surface.
It is considerably less brittle than iron and has a lower casting temperature. Several bronze alloys resist corrosion (especially by seawater) and metal fatigue better than steel; they also conduct Heat and electricity better than most steels. Bronze has

has myriad uses in industry. It is widely used today for springs, bearings, bushings, and similar fittings, and is particularly common in the bearings of small electric motors. It is also widely used for cast metal sculpture and is the most popular metal for top-quality bells and cymbals. Commercial bronze, otherwise known as brass, is 90 percent copper and 10 percent zinc. It contains no tin.

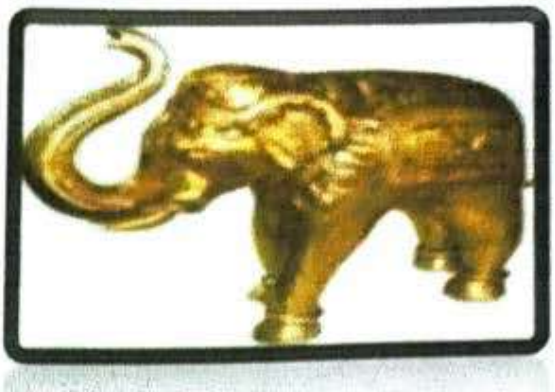
USES

Bronze was widely used for utilitarian and artistic purposes until iron became cheaper and more plentiful. Bronze continued to have wide utilitarian uses until it became cost prohibitive, now except for a few applications as a bearing metal in the engineering and automobile industries has fallen out of use. Artistically bronze is still widely used in casting sculptures of all sizes, plaques, and bell founding.

Strictly speaking, bronze is an alloy of copper and tin. However, bronze is also used to describe a wider range of copper based alloys. Generally, bronze alloys consist of about 12% tin, though some specialised products may contains much as 20%. Phosphor bronzes, which contain less than 8% tin, have an addition of phosphor to improve strength and hardness. Superior attributes can often be attained through the addition of other elements to the basic bronze alloy. As well as phosphor, zinc and lead are the most common additions. A leaded bronze will generally have better machining characteristics than an unleaded bronze. It will, however, retain a plasticity that makes it ideal for applications such as the production of bearings, as it allows slacker tolerances to be absorbed if softer shaft materials are used. This also prevents the overheating and seizure of like metals caused by friction.

Adding zinc to bronze alloys results in an alloy commonly known as "gunmetal". This derives from the use of this product in early culverins etc., used because of its hardness and strength. It also has good resistance to corrosion and finds many applications in the marine industry. Added lead improves the machinability of this product. Aluminium bronze has become well established in the manufacture of avionic equipment as well as use in naval and military applications due to its enhanced corrosion resistance.

4. BRASS



It consists copper-50-90%. Zinc: 20-40% and small amounts of tin, lead and iron. A decorative brass paperweight (left), along with zinc and copper samples.

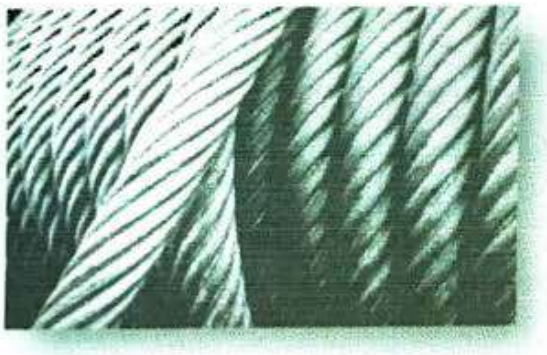
Brass is the term used for alloys of copper and zinc in a solid solution. It has a yellow color, somewhat similar to gold. It was produced in prehistoric times, long before zinc was discovered, by melting copper with calamine, a zinc ore. The amount of zinc in brass varies from 5 to 45 percent, creating a range of brasses, each with unique properties. By comparison, bronze is principally an alloy of copper and tin. Despite this distinction, some types of brasses are called bronzes. Brass is relatively resistant to tarnishing and is often used for decorative purposes. Its malleability and acoustic properties have made it the metal of choice for musical instruments such as the trombone, tuba, trumpet, and euphonium.
Although saxophones and harmonicas are made out of brass, the saxophone is a woodwind instrument, and the harmonica, a free reed aero phone. In organ pipes designed as "reed" pipes, brass strips are used as the "reed." Aluminum makes brass stronger and more corrosion-resistant. It forms a transparent, self-healing, protective layer of aluminum oxide (Al_2O_3) on the surface. Tin has a similar effect and finds its use especially in seawater applications (naval brasses). Combinations of iron, aluminum, silicon, and manganese make brass resistant to wear and tear.

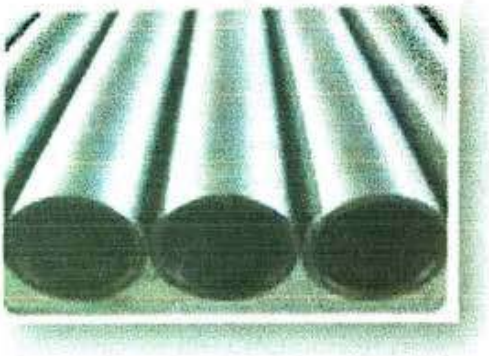
USES

Brass has countless uses in everyday life, and has been used for thousands of years. In ancient times brass was used for armour and weaponry, as well as for tools like knives and axes. Nowadays brass is used for a wide variety of products. Its acoustic properties make it ideal for musical instruments (brass is a whole orchestra section including trumpets, tubas and trombones).

While its antibacterial properties make it useful for things liase. It is very common in industrial settings because it does not spark when struck, so fittings for flammable gasses are made from brass. It is also ductile and easy to machine, so it can be made into a variety of pipes, tubes, nails and screws. Brass also has very little friction making it very useful in machine parts. In the future brass will most likely retain its popularity, because it's so useful. It also is nearly 100% recyclable, so there is no fear of running out of brass.

5. STEEL





Every steel is truly an alloy, but not all steels are called "alloy steels". Even the simplest steels are iron (Fe) (about 99%) alloyed with carbon (C) (about 0.1% to 1%, depending on type). However, the term "alloy steel" is the standard term referring to steels with *other* alloying elements *in addition to* the carbon.

Steel is a metal alloy consisting mostly of iron, in addition to small amounts of carbon, depending on the grade and quality of the steel. Alloy steel is any type of steel to which one or more elements besides carbon have been intentionally added, to produce a desired physical property or characteristic. Common elements that are added to make alloy steel are molybdenum, manganese, nickel, silicon, boron, chromium, and vanadium.

Alloy steel is often subdivided into two groups: high alloy steels and low alloy steels. The difference between the two is defined somewhat arbitrarily. However, most agree that any steel that is alloyed with more than eight percent of its weight being other elements beside iron and carbon, is high alloy steel. Low alloy steels are slightly more common. The physical properties of these steels are modified by the other elements, to give them greater hardness, durability, corrosion resistance, or toughness as compared to carbon steel. To achieve such properties, these alloys often require heat treatment.

USES

Steels are generally used in railways, roads, subways, bridges, other huge buildings and modern skyscrapers, shipbuilding, cars, armored vehicles, and bulldozers, etc. Steel alloys, like stainless steel, have become ubiquitous materials for constructing everything from household cookware to buildings to modern art. The alloy has many attributes that make it useful, such as an excellent shine, a surface that resists corrosion and rust and that is durable under harsh weather conditions.

6. AMALGAM

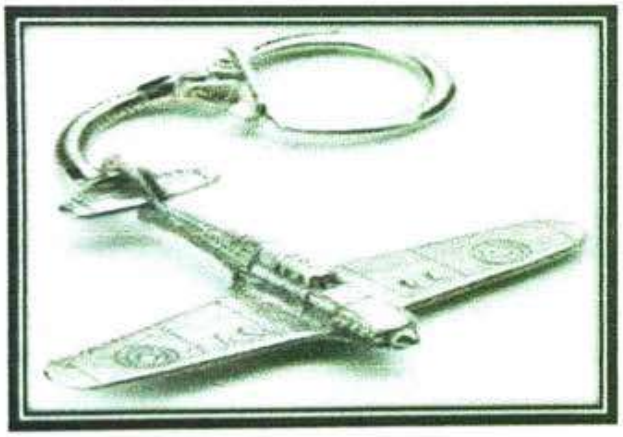
Any alloy of mercury is called an amalgam. Amalgams are crystalline in structure, except for those with high mercury content, which are liquid. Known since early times, they were mentioned by Pliny the Elder in the 1st century AD. Amalgams are commonly used in dental fillings because they have been relatively cheap, easy to use, and durable. In addition, until recently, they have been

regarded as safe. They are made by mixing mercury with silver, copper, tin, and other metals. The mercury content of dental fillings has recently stirred controversy, based on the potentially harmful effects of mercury. Mercury amalgams have also been used in the process of mining gold and silver, because of the ease with which mercury amalgamates with them. In addition, thallium amalgam is used as the liquid material in thermometers, because it freezes at -58°C, whereas pure mercury freezes at -38°C.

USES

Amalgams have several uses. The first is as a silvering agent for mirrors. Amalgams made of mercury and silver are used on mirrors. Perhaps the most popular use of amalgams is in dentistry, where they are used as fillings for cavities and to cement tooth restorations. Amalgams of mercury and tin or copper are most commonly used in the dental context. As another example, amalgams may also be used to retrieve tiny amounts of gold and silver from ore.

7. PEWTER



Pewter with little or no lead is of finer quality, and alloys that include antimony and bismuth are more durable and brighter of sheen. Modern pewter is about 91 percent tin, 7.5 percent antimony, and 1.5 percent copper; the absence of lead makes it safe to use for dishes and drinking vessels. The surface of modern pewter is

bluish white with either a crisp, bright finish or a soft, satin sheen. It resists tarnish, retaining its colour and finish indefinitely.

Copper and antimony act as hardeners while lead is common in the lower grades of pewter, which have a bluish tint. It has a low melting point, around 170–230 °C (338–446 °F), depending on the exact mixture of metals. The word *pewter* is likely a variation of the word *spelter*, a term for zinc alloys (originally a colloquial name for zinc).

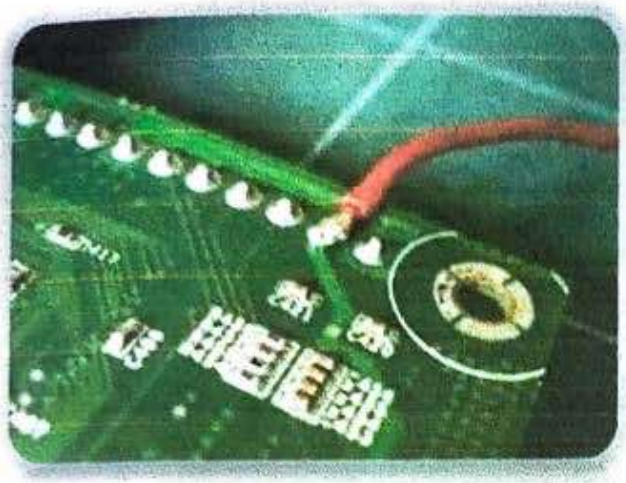
Pewter work is usually cast, then further finished by hammering, turning on a lathe, burnishing, and sometimes engraving. Some items, such as snuffboxes, were constructed from separate pewter pieces and then soldered together. Some modern pewter work is formed by stamping presses. Most pewter alloys are quite ductile and easily worked. Cold-working does not cause the metal to harden sufficiently to require annealing.

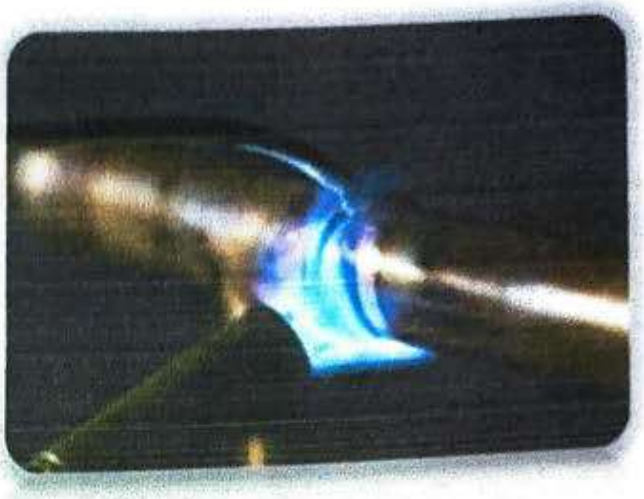
USES

It is used for many other items including porringers, plates, dishes, basins, spoons, measures, flagons, communion cups, teapots, sugar bowls, beer steins, and cream jugs. In the early 19th century, changes in fashion caused a decline in the use of pewter flatware. At the same time, production increased of both cast and spun pewter tea sets, whale-oil lamps, candlesticks, and so on. Later in the century, pewter alloys were often used as a base metal for silver-plated objects.

In the late 19th century, pewter came back into fashion with the revival of medieval objects for decoration. New replicas of medieval pewter objects were created, and collected for decoration. Today, pewter is used in decorative objects, mainly collectible statuettes and figurines, game figures, aircraft and other models, (replica) coins, pendants, plated jewellery and so on. Certain athletic contests, such as the United States Figure Skating Championships, award pewter medals to the fourth place finishers.

8. SOLDER





Soldering is a process in which two or more metal items are joined together by melting and flowing a filler metal into the joint, the filler metal having a relatively low melting point.

Soft solder is typically thought of when solder or soldering is mentioned, with a typical melting range of 90 to 450 °C (190 to 840 °F). It is commonly used in electronics, plumbing, and assembly of sheet metal parts. Manual soldering uses a soldering iron or soldering gun. Alloys that melt between 180 and 190 °C (360 and 370 °F) are the most commonly used. Soldering performed using alloys with a melting point above 450 °C (840 °F) is called 'hard soldering', 'silver soldering', or brazing.

For electrical and electronics work solder wire is available in a range of thicknesses for hand-soldering, and with cores containing flux. It is also available as a paste or as a preformed foil shaped to match the workpiece, more suitable for mechanized mass-production. Alloys of lead and tin were universally used in the past, and are still available; they are particularly convenient for hand-soldering. Lead-free solder, somewhat less convenient for hand-soldering, is often used to avoid the environmental effect of lead.

Plumbers often use bars of solder, much thicker than the wire used for electrical applications. Jewelers often use solder in thin sheets which they cut into snippets.

USES

A soldering iron is used to melt the alloy between two metal surfaces in the hopes of connecting them. The use of soldering alloys is beneficial in the manufacturing business and for at-home hobbies. Soldering alloys are most commonly used in electronics. They are used in almost every electronic item available from computers to telephones to televisions. The circuit boards in these items are cluttered with hundreds of tiny electronic components which were bonded to the board itself with solder. Plumbers often use solder to fuse two pipes together. Soldering alloys are very common in jewelry making. Various crafts also use solders. Silversmithing often makes use of silver or gold soldering alloys to bond different pieces together to create a work of art.

9. ALNICO

Alnico is an acronym referring to a family of iron alloys which in addition to iron are composed primarily of aluminium (Al), nickel (Ni) and cobalt (Co), hence *al-ni-co*. They also include copper, and sometimes titanium. Alnico alloys are ferromagnetic, with a high coercivity (resistance to loss of magnetism) and are used to make permanent magnets. Before the development of rare earth magnets in the

1970s, they were the strongest type of magnet. Other trade names for alloys in this family are: *Alni, Alcomax, Hycomax, Columax*, and *Ticonal*.

The composition of alnico alloys is typically 8–12% Al, 15–26% Ni, 5–24% Co, up to 6% Cu, up to 1% Ti, and the balance is Fe. The development of alnico began in 1931, when T. Mishima in Japan discovered that an alloy of iron, nickel, and aluminum had a coercivity of 400 oersted (Oe; 32 kA/m), double that of the best magnet steels of the time.

USES

Alnico magnets are widely used in industrial and consumer applications where strong permanent magnets are needed; examples are electric, electric guitar pickups, microphones, sensors, loudspeakers, magnetron tubes, and cow magnets. In many applications they are being superseded by rare earth magnets, whose stronger fields (B_r) and larger energy products (BH_{max}) allow smaller size magnets to be used for a given application.

USES OF ALLOYS:-

The components of various alloys contain metallic and non-metallic elements. There are a large number of possible combinations of different metals and each has its own specific set of properties. The Uses for alloys are limitless depending on the materials involved and the complexity of the alloy. The alloys are used extensively in fields that involve but are not limited to; aircrafts, military, commercial, industrial, medical, residential and manufacturing applications. Alloys like Aluminium, Copper, Nickel, Stainless steel, Titanium all have different uses in various applications.

- **To modify chemical reactivity :-**

When sodium is used as reducing agent it is too reactive to be used but its allay with mercury, called sodium amalgam can be safely used as reducing agent.

- **To increase hardness :-**

Hardness of gold is increased by adding copper to it. Also zinc is added to copper to make copper hard in form of brass.

- **To increase tensile strength :-**

Nickeloy, an alloy of Nickel (1%), Copper (4%) and aluminium (95%) has high tensile strength.

- **To lower the melting point :-**

Solder metal which is an alloy of Sn(30%) and Pb(70%) has very less meting point as compared to melting points of Sn and Pb.

- **To modify the colour :-**

Aluminium bronze an alloy of Cu and Al has beautiful golden colour.

- **To resist corrosion:-**

Iron gets rusted and corroded. Its corrosion takes place with time but stainless steel, an alloy of iron and carbon get not rusted the composition of stainless steel is :Iron - 98% and Carbon - 2%

CONCLUSION

Brass contains copper and zinc. Bronze contains copper and tin. Alloys have been around for a very long time, even before modern technology. However, the process in alloy technology only occurred in the last few decades.

An Alloy is a homogenous mixture of two or more metals or a non-metal. Alloys are metals made up of more than one element. Alloys serve humankind in a myriad of ways. An alloy is a solid homogeneous solution of one or more elements in a metal. Alloys are valuable because they can be made stronger, harder, lighter or better than pure elements. Alloys occur in nature when metals are mixed with non-metallic elements to form rock (ore).

Most of the metals we come in contact with in our daily lives are alloys. Alloys can be made up of two or more metals, or of metal elements mixed with non-metallic elements like carbon, sulfur, boron or silicon. For instance, steel is actually an alloy of iron and carbon, while stainless steel is an alloy of iron, carbon, nickel and chromium. Very few metals are used today in their pure elemental form. But one of them is copper, used in pure form for electrical wiring.

Alloy material has very important role in our daily life even there won't be a day passed without using alloy. Our utensils in the kitchen, vehicles, computers, mobile phones, chairs etc. are using different type of alloys which means numerous alloys have been made and being used by human beings. Most of the engineering and medical equipments, machineries, tools are made by Alloys.

SPVVSS
G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,
SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR
Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi (Karnataka State
e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppcollegesindgi.in Ph: 08488-221244

Department of Economics (2021-22)

Case Study Method

Date of Programme	2021-22
Teaching Method	Case Study Method
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	50 (B. A B.Com. Students)
Programme Details	Topic: **"Model and Old question Paper Solving Method "**

Head
Dept. of Economics
G.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128,

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce
and V.V.Salimath Science and
P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.

SPVVSS

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,
SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR

Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi (Karnataka State
e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppcollegesindgi.in Ph: 08488-221244

Department of Economics (2021-22)

Field Visit Method

Date of Programme	2021-22
Teaching Method	Group Discussion
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	16 (B. A. 1st Sem Students)
Programme Details	Topic: **"Dairy Forming & APMC Field Visit"**

Head
Dept. of Economics
G.P.Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce
and V.V.Salimath Science and
P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.

SPVVSS

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,

SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR

Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi **(Karnataka State**

e-mail:gppprincipal@gmail.com **Web: www.gppcollegesindgi.in** **Ph: 08488-221244**

Department of Economics (2021-22)

Group Discussion

Date of Programme	2021-22
Teaching Method	Group Discussion
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	50 (B. A. 1st , 3rd & 6th Sem Students)
Programme Details	Topic: **"Impact of Covid 19on Indian Economy"**

Head
Dept. of Economics
G.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI-586128.

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce
and V.V.Salimath Science and
P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.

SPVVSS

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,

SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR

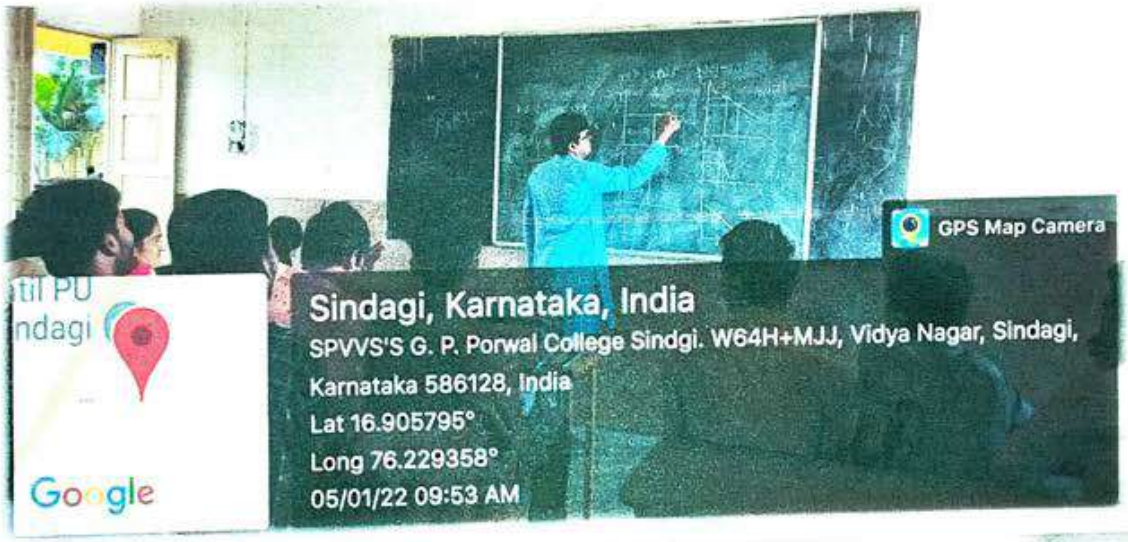
Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi **(Karnataka State**

e-mail:gppprincipal@gmail.com **Web: www.gppcollegesindgi.in** **Ph: 08488-221244**

Department of Economics (2021-22)

Chalk-Talk Method

Date of Programme	05/01/2022 (2021-22)
Teaching Method	Chalk-Talk Method
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	16 (B. A. 1st Sem Students)
Programme Details	Topic: **"Types of Price Elasticity of Demand"**



Head
Dept. of Economics
G.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science College, SINDAGI-586128.

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce and V.V.Salimath Science and P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.

SPVVSS

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE, SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR

Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi (Karnataka State

e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppcollegesindgi.in Ph: 08488-221244

Department of Economics (2021-22)

Project Work Presentation Method

Date of Programme	02/02/2022 (2021-22)
Teaching Method	Project Work Presentation
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	16 (B. A. 1st Sem Students)
Programme Details	Topic: **"Performance & Prospect of APMC Sindgi : An Analysis"**

Head
Dept. of Economics
G.P.Arts, Commerce & V.V.S. Science College, SINDAGI-586128.

Chairperson IQAC

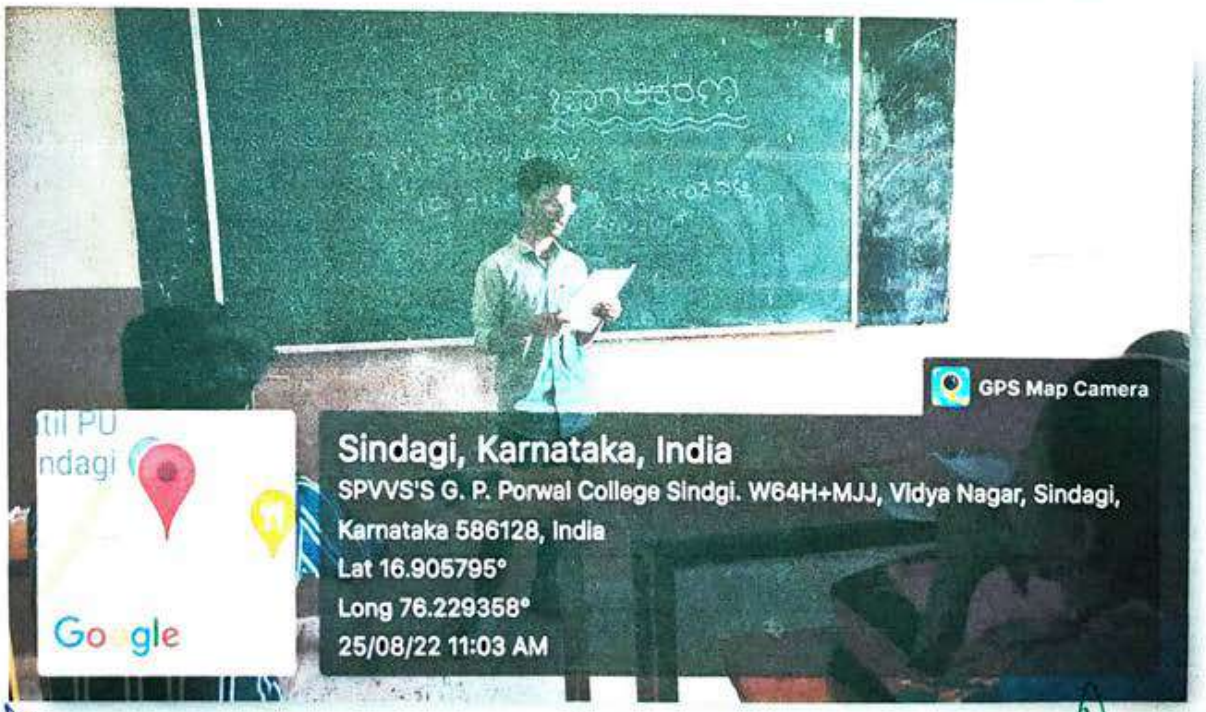
PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce and V.V.Salimath Science and P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur

SPVVSS
G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,
SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR
Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi (Karnataka State
e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppcollegesindgi.in Ph: 08488-221244

Department of Economics (2021-22)

Students Seminar Method

Date of Programme	25/08/2022 (2021-22)
Teaching Method	Student Seminar
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Number of Students Attended/ involved	16 (B. A 2nd Sem Students)
Programme Details	Topic: **"Inflation" & "Globalization"**



Head
Dept. of Economics
G.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science College, SINDAGI-586128.

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce and V.V.Salimath Science and P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.

SPVVSS

G.P.PORWAL ARTS, COMMERCE AND V.V.SALIMATH SCIENCE COLLEGE,

SINDGI – 586 128 DIST: VIJAYAPUR

Dist: Vijayapur) Affiliated to Rani Channamma University-Belagavi **(Karnataka State**

e-mail:gppprincipal@gmail.com Web: www.gppcollegesindgi.in Ph: 08488-221244

Department of Economics (2021-22)

Special Lecture

Date of Programme	2021-22
Teaching Method	Special Lecture
Programme Co-ordinator	Dr. Prakash Rathod & Sri. Basavaraj Ramalingappa
Special Guest	Dr. P. K. Rathod
Number of Students Attended/ involved	200 (B. A B.Com. Students)
Programme Details	Topic: **"GST & its Importance of Business &Trade "**

Head
Dept. of Economics
G.P. Arts, Commerce & V.V.S. Science
College, SINDAGI 586128

Chairperson IQAC

PRINCIPAL
G. P. Porwal Arts, Commerce
and V.V.Salimath Science and
P.G.Centre, Sindgi-586128
Dist: Vijayapur.